

# "Hasta que la Muerte Nos Una"



Soledad Pérez y Jaime Azócar.

**H**asta que la muerte nos una", un irónico título para una obra de teatro, que examina las mil aristas de la infidelidad conyugal con mucho sentido del humor, estrenará mañana A R Producciones, en el Teatro Coco Legrand. Su autor es el conocido dramaturgo Fernando Cuadra, quien escribió especialmente esta comedia por encargo de la productora. Exequiel Lavanderos la adaptó y también dirige al elenco, que integran Jaime Azócar, Soledad Pérez, Víctor Rojas y la debutante Cecilia Miranda. La pieza es una comedia humana, que invita a reírse de uno mismo. Su tema gira en torno a la infidelidad dentro de un triángulo de 4 lados, constituido por la mujer, el marido, y el amigo y la amante. También plantea el sig-

nificado del existismo del hombre chileno, abocado a tener más cosas con menos sentimientos en vez de ser más humano.

El público reconocerá inmediatamente cada situación y se identificará con ella. La obra no entrega mensajes y también lo hace, el auditorio tomará partido, expresándolo a través de la reflexión, la sonrisa y la franca carcajada. La comedia sorprende permanentemente porque en ella todo se ve. En un instante, observa al actor antes de entrar al escenario y, después, cómo cambia al caracterizar a su personaje. "Es una manera de hacer teatro en forma más directa", dice Exequiel Lavanderos, quien ideó para ello una escenografía totalmente transparente, logrando que el público entre en el juego del actor y se involucre con él, dejando de ser un mero espectador. ■

VAL 7737

EL DIARIO 2.3.392

27

P.22 000190739

"Hasta que la muerte nos una" [artículo].

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Hasta que la muerte nos una" [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa