

En el Teatro Municipal:

## Sólo hasta mañana se presenta "Hasta que la muerte nos una"

El jueves se estrenó en el Teatro Municipal la obra "Hasta que la muerte nos una", de Fernando Cuadra y Exequiel Lavandero, dirigida por este último. Se trata de un debut absoluto, por cuanto la puesta en escena inicia su temporada en Villa del Mar. Habrá funciones sólo esta noche y mañana, a las 21.30 horas, y de allí la compañía partirá al sur.

El reparto lo componen Jaime Azócar (Sergio, el marido), Schlomyt Baytelman (Isabel, la esposa), Víctor Rojas (Juan Manuel, el hijo), Cecilia Miranda (Katya, la amante). Ellos ofrecen una buena actuación, con personajes bien logrados y bien definidos, por sobre todo, que no ponen al público en problemas, como

sucede con los montajes sofisticados que no tienen llegada al común de la gente.

"Hasta que la muerte nos una" es definida como comedia por sus autores y por los actores. En realidad, corresponde a ese género por cuanto se utiliza un lenguaje liviano y gracioso, hay momentos para sonreír y para reír. Pero, la temática dista de ser para la risa, ya que se refiere a la disolución de un matrimonio, al fracaso de los

ideales de la juventud, a los efectos de la rutina y la ambición.

La historia parte con un marido afligido porque está separándose de su esposa. Ella se fue con los dos niños, aburrida de las constantes infidelidades del cónyuge, tan amado en los primeros y felices tiempos de la pareja. La amante — que fue quien realmente instó al hombre a estar con ella — quiere sacar partido de él, un ejecutivo exitoso. El síquiatra, amigo de juventud del marido y la esposa, interviene en la historia, con la idea de ayudar. A través de los diálogos, se van sabiendo cosas ignoradas, y se va mostrando cuáles son los hechos que tanto el marido como la esposa han aportado para el fracaso matrimonial.

Las culpas no son exclusivas: son mutuas. El amor probablemente existe, pero no es suficiente para tolerar y perdonar. La rutina ha



Jaime Azócar, Cecilia Miranda y Víctor Rojas; Sergio, Katya y Juan Manuel.

consumido muchas energías y también la imagen social que hay que mantener. La felicidad existe —o puede existir— pero ¿dónde?

Muchos se sentirán tocados. Particularmente quienes llevan varios años de casados. Puede que algunos se sientan directamente identificados, y les duela el acoso de recibo. Es probable que la obra sirva para que muchos comprendan que la tolerancia y el perdón son indispensables.

(L.R.R.)



Schlomyt Baytelman y Jaime Azócar, Isabel y Sergio, en el principio del fin de los buenos tiempos.

## Sólo hasta mañana se presenta "Hasta que la muerte nos una" [artículo] L. R. R.

Libros y documentos

### AUTORÍA

L. R. R

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Sólo hasta mañana se presenta "Hasta que la muerte nos una" [artículo] L. R. R.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile