



000191065 AAL8849

Valparaíso, miércoles 8 de enero de 1992 15. EL MERCURIO

El éxito y la infidelidad vienen al Municipal

Mañana se estrena en el Teatro Municipal comedia "Hasta que la muerte nos una".

Mecha de vaudeville, telería, drama, absurdo y muchas cosas más es la obra "Hasta que la muerte nos una", que se estrena mañana, a las 21.30 horas, en el Teatro Municipal de Viña.

La pieza tendrá su prueba de fuego en el escenario viñamarino, ya que será su primera puesta en escena de nivel nacional.

Dirigida por Ezequiel Lavandero, cuenta con las actuaciones de Scholástic Bayleman, Jaime Añócar, Víctor Rojas y la debutante, Cecilia Miranda, premiada como la mejor actriz de la temporada del Instituto Chileno Norteamericano de Santiago.

Se presentará hasta el domingo 12, luego de lo cual partirá al Casino de Puerto Varas y posteriormente al Norte, para ser estrenada en Santiago en marzo.

Según indicó Lavandero, quien ofició de co-autor junto a Fernando Cuadra, lo que se busca es lograr la necesaria identificación con el público, principal preocupación actual del gremio teatral chileno.

Porque, como dice el director de "Hasta que la muerte nos una", con el advenimiento del gobierno civil, murieron todas las referencias al régimen militar, que dieron bastante pan a los actores, obviando todo lo relacionado con su protagonismo político.

Entonces, la tarea frustrada hasta el presente ha sido buscar el tema que le interese al público. Lavandero contó que la temporada 91 en Santiago ha sido bastante mala, con escatísima asistencia, tanto por el "nuevo deporte" santiaguino de "salir a comer", como por la ausencia de referentes actuales del teatro. Nadie fue a ver a Strindberg ni a Ibsen, y pocos se identificaron con los travestis de Alfredo Castro, ello aparte de la excelencia de los montajes.

LA INFIDELIDAD

En busca de un tema "humano", "cotidiano" -son palabras de Lavandero-, se cayó en el asunto de la separación, los amantes, la carrera al éxito y el status.

¿Son sus propias experiencias?

Un tema conocido por mí...

Rápido, Lavandero acotó que en realidad lo que habían hecho era "una gran investigación".

Jaime Añócar:

"En los saunas se comenta si fulano tiene o no otra mujer. Si la tiene es un gallo chero y si no, no vale nada. Lo mismo que tener varios autos y vivir en una gran casa".

La obra nació justo cuando se armó el hecho ese por la Ley de Divorcio. Que sí, que no, que etc. etc.

Con una duración de hora y media, la historia se desarrolla entre antepasados y salidas casuales, juego de la escondida e intentos de salvar la situación cuando se es pillado "con las manos en la masa".

Si bien el tema es manido -"hay solo 32 temas" cita Lavandero a un estudioso italiano-, la diferencia está en la forma y en la mezcla de géneros. Es una comedia, pero una comedia distinta.

TODO SE VE

Se ve de todo. O más bien todo, en "Hasta que la muerte...". Por ejemplo, cuando el amigo llama a la puerta, la pluma sabe que es él, pero el marido se atraviesa entero porque cree que es la señora. Y lo mismo cuando esconden a la "mujer en disputa" en un closet, uno sabe lo que hace y dónde está, a diferencia de los atribulados pretendientes.

Lavandero tuvo la brillante idea de poner puros muebles transparentes, infiables. Se dijo a sí mismo que era un genio por tanta creatividad. Luego mandó a hacer los sillones a una fábrica y esperó ansioso. ¿El resultado? Muebles que no eran ni tan transparentes y que se desinflaban en los ensayos. Problemas del teatro nacional...



"HASTA QUE LA MUERTE NOS UNA". — Así se denomina la comedia dirigida por Ezequiel Lavandero que se estrena mañana en Viña. En la foto, los protagonistas: Jaime Añócar, Cecilia Miranda y Víctor Rojas. La obra estará en cartelera hasta el domingo.

El Exito y la infidelidad vienen al Municipal [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Exito y la infidelidad vienen al Municipal [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)