



000 153 555

VECINOS

"TRATO DE COMBINAR PASION Y RESPONSABILIDAD"

FERNANDO CUADRA, DRAMATURGO Y RECTOR DEL
INSTITUTO TEATRO LA CASA



Nos recibe una tarde en su oficina del Instituto, un lugar con muchos objetos que, no nos cabe duda, están llenos de significado. La vista no descansa nunca recorriendo cada uno de ellos. Es un desorden perfectamente ordenado que proporciona una atmósfera única y personal. El teléfono no para de sonar: es período de matrículas y los futuros alumnos-actores llaman constantemente. Fue una tarde excelente, de la cual reproducimos algunos momentos.

¿CÓMO SE DEFINE

FERNANDO CUADRA?

Como un hombre capaz de soñar y controlar sus sueños mediante dos elementos fundamentales de toda existencia: pasión y responsabilidad. Creo que una vida vivida sin pasión es un ejercicio muy triste, pero vivir sin responsabilidad es un ejercicio equivocado. Yo sólo se hacer dos cosas en mi vida, combinar pasión y responsabilidad.

¿CÓMO SE DIO CUENTA DE SU VOCACIÓN ARTÍSTICA?

Para mí es un absoluto misterio. Desde niño sentí la necesidad de concretar mi relación con los demás mediante representaciones de esa misma relación, aún teniendo a mi interlocutor presente. Y mientras mis hermanas jugaban juegos normales, yo inventaba teatro.

Así el mundo del escenario empezó a intrigarme, sentí el deseo de jugar con esa magia y lo concreté contando siempre con la comprensión de mi familia.

Luego vine a Santiago a estudiar al Pedagógico, que estaba en Cumming con Alameda, donde tuve espléndidos maestros: Mariano Latorre, Ricardo Latham, Egenio González, Yolando Pino, Claudio Rosales, ahí me encontré con un grupo de personas que tenían la misma locura o pasión que yo. Pronto estrené "Cinco Lagartos", mi primera obra con el Centro de Arte Dramático del Instituto Pedagógico. Luego en el

Teatro de la Universidad de Chile, entonces Teatro Experimental, envié algunas obras a concurso y gané el primer premio el año 1948 y otro primer premio en 1950 con "Las Murallas de Jericó".

¿POR QUÉ ELIGIÓ ESTE BARRIO PARA SU INSTITUTO PROFESIONAL?

Hay varias razones. Una porque este fue el barrio de mi juventud universitaria. Cuando llegué de provincia viví en muchas pensiones, como la de Sotomayor esquina Portales.

La segunda razón es de orden estético: este barrio tiene atmósfera, un microclima especial, porque está al lado de la Alameda, pero su contaminación no le llega. ¿magia? ¿brujería? No sé.

Otra razón es visión de futuro. Este barrio tiene una infraestructura privilegiada. Es raro que el barrio Yungay se invada o se corte la luz por períodos prolongados.

"Trato de combinar pasión y responsabilidad" [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Cuadra, Fernando, 1927-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Trato de combinar pasión y responsabilidad" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile