

Profesión: actor de teatro

260428
U. H. 260428
11/09/1995

"La finalidad única y fundamental del establecimiento es la formación del actor de teatro chileno y, desde su fundación, como centro de expresión teatral, primero, y de instituto profesional, después, ha titulado a unos 20 alumnos, que trabajan activamente en importantes compañías de teatro y en otras actividades como el cine, la publicidad y la televisión".

La afirmación la hizo el dramaturgo y director de teatro Fernando Cuadra, rector del Instituto Profesional "Teatro La Casa", al referirse a la nueva temporada que iniciará pronto el establecimiento que dirige, en calle Romero 2421 de Santiago.

FERNANDO CUADRA es un conocido autor teatral chileno, con más de 40 años de actividad profesional. Entre sus obras están "La niña en la palomera", que fue llevada al cine; "La familia de Martín Mardones", "Rancagua 1814", "Doña Tierra" y otras. Estudió teatro en el Instituto Pedagógico, entonces de la Universidad de Chile y allí se tituló de profesor de castellano y filosofía en 1952. Tuvo maestros brillantes como Mariano Latorre, Ricardo Latcham y Eugenio González, entre otros. Como también le gustaba el teatro, se inició en la actividad en el Centro de Arte Dramático del Instituto Pedagógico (CADIP). En noviembre de 1979 decidió fundar un centro de expresión teatral, dedicado a la

enseñanza de este arte en las especialidades de actor, director y diseñador teatral. Tres años más tarde, el Ministerio de Educación autorizó el funcionamiento del Instituto Profesional "Teatro La Casa", cuyos fines son la docencia en todas las profesiones relacionadas con el área teatral.

Hoy, este establecimiento es el único organismo privado que puede entregar el título universitario de actor, con la misma validez académica que

los que otorgan las escuelas de teatro de las universidades de Chile y Católica.

PARA ESTUDIAR la carrera de actor teatral se requiere, además de requisitos académicos, tener vocación y algunas aptitudes. Por eso, los postulantes a primer año, junto con haber rendido la prueba de aptitud académica, deben someterse a un examen de condiciones naturales.

El proceso de formación del actor en el Instituto Profesional "Teatro La Casa" es muy completo. Para ello se dispone de una metodología en la cual el alumno es el factor protagonista activo y que incluye asignaturas teóricas y técnicas. Las teóricas son: Historia Universal del Teatro, Teatro Chileno e Hispanoamericano, Análisis de Textos, Análisis de Drama, Apreciación del Arte y Psicología Básica.

LAS ASIGNATURAS técnicas son las que concretan el proceso formativo del futuro actor: Actuación, Movimiento, Voz, Maquillaje y Danza Teatro. En la asignatura de Voz es necesario aclarar que su estudio comprende voz hablada y cantada. En el desarrollo del proceso formativo, el alumno tiene la posibilidad de conocer las diversas metodologías de actuación. Pero el Instituto Profesional "La Casa" mantiene una relación de base con el método Stanislavsky, generador de la mayoría de los sistemas de actuación de las distintas escuelas

teatrales.

EL INSTITUTO Profesional "Teatro La Casa" tenía el año pasado una matrícula de 128 alumnos, según indicó su rector Fernando Cuadra. A primer año ingresan anualmente entre 15 y 20 alumnos por curso. El año pasado funcionaron dos en ese nivel.

El horario es de 8:30 a 15:30 horas, y hasta las 17:30 horas, el alumno dispone de tiempo para lectura y trabajos de investigación.



TÍTULO En el Instituto Profesional "Teatro La Casa" se puede obtener un grado académico idéntico al de las universidades tradicionales, afirma Fernando Cuadra

Profesión, actor de teatro [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Profesión, actor de teatro [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile