



**Hasta que la Muerte
...Nos Una**

El Diario 6.4.92 p.30.

12X 000 (190965 (civili...)

AAZ 8563

Queremos rescatar al público chileno", dice Jaime Azócar, productor y uno de los protagonistas de la obra "Hasta que la muerte nos una" del dramaturgo Fernando Cuadra, adaptada y dirigida por Exequiel Lavandero. "Creemos que hay que sorprender al espectador hablándole directamente. Sin rebuscamientos intelectuales ni procesamientos sicológicos codificados, que necesitan de un psiquiatra para interpretar lo que le quieren decir". Y, según las cifras, pareciera que "Hasta que la muerte nos una" ha logrado su objetivo puesto que, en las cuatro primeras funciones después del estreno, conquistó 700 espectadores, en el Teatro Coco Legrand. Azócar aclara que él no está en contra de ese otro tipo de teatro. "Creo que tiene que haber un abanico de posibilidades. Nosotros le estamos hablando de cosas simples y cotidianas, como el exitismo, el desamor, la infidelidad; todas ellas, muy arraigadas en nuestra sociedad chilena. Le ofrecemos la alternativa de entretenerte con los mismos enredos que ve todos los días a su alrededor". ■

Hasta que la muerte -- nos una [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hasta que la muerte -- nos una [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile