

U. de Concepción N° 165 (10-1-95)

Tres escritores hablan de sus obras

Todos, de una u otra manera, han estado ligados a Concepción. Los escritores Jaime Hales, Ricardo Cuadros y Jaime Quezada aprovecharon la Temporada Académica de Verano para reunirse con el público penquista en una mesa redonda titulada "El escritor, testigo de su tiempo", que moderó María Nieves Alonso, directora de Bibliotecas de nuestra Universidad.

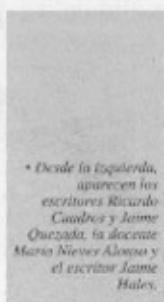
Jaime Quezada 42

En primer lugar, el poeta Jaime Quezada se declaró un amante de la naturaleza, la botánica, la geografía y la historia, elementos siempre presentes en su obra. "Mis trabajos dejan una marca y una huella de las circunstancias". Dijo que, en su caso, realiza un trabajo de rescate de nuestra literatura hacia atrás. "Uno no es poeta por emergencia natural", sino que forma parte de un encadenamiento a través del desarrollo de una obra y en relación con otros autores, como es el caso de la poesía chilena contemporánea. Quezada declaró a su poesía como cargada de elementos familiares, religiosos y desmitificaciones de la lengua.

Ricardo Cuadros

En el caso de Ricardo Cuadros, actualmente radicado en Holanda, al irse de Concepción, tiempo después del golpe militar, sintió que la ciudad lo había trinacionado, sentimiento reflejado en uno de sus libros que leyó en parte al público.

Su obra la calificó como una poesía de resata, donde escribe "lo máximo con un mínimo de palabras". Indicó que la escritura para él no-



* Desde la izquierda, aparecen los escritores Ricardo Cuadros y Jaime Quezada, la doctora María Nieves Alonso y el escritor Jaime Hales.



ne otros campos de desarrollo, como son la crítica literaria e investigación, un diario de vida y el epistolario, donde las cartas las envía a un destinatario determinado.

Jaime Hales 54 48

Diferente es el caso del abogado y escritor santiaguino Jaime Hales, quien dijo que todo lo que escribe va dirigido a alguien, "me imagino

a mi lector". Los elementos que destaca en su obra son el amor, la magia y ser testigos de los lugares y del espacio. También habló sobre la intuición que inspira a muchos autores. "Estamos captando una parte de la realidad que los otros no ven". "No es que nosotros queramos ser testigos del tiempo; es que inevitablemente somos testigos del tiempo, aunque no nos demos cuenta e incluso aunque a veces no queramos serlo. Ese es el mandato de ser escritor".

RCG 3052

Tres escritores hablan de sus obras [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres escritores hablan de sus obras [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa