



José Angel Cuevas y las aristas escondidas del témpano* 44

SOLEDAD BIANCHI** 48

¿Recuerda usted que en 1992 el símbolo del Pabellón de Chile en la Feria Mundial de Sevilla, que conmemoraba los 500 años en que los españoles llegaron a América, fue un témpano? ¿Un témpano? ¿por qué un témpano como emblema de un país nada de frío? Es claro que, entre publicistas, hubo extensos debates para decidirlos: se dijo que era un desafío conservar ese bello y descomunal bloque de hielo en el calor andaluz; se comentó que para lograrlo habría que aprovechar una onerosa tecnología de punta –similar, por lo demás, a la utilizada con la fruta de exportación (una de las principales fuentes del ingreso de divisas de Chile)–, pero, además, se trascendieron las razones económicas, y se habló que Chile debía evidenciar su distancia de aquella imagen que estereotipa a Latinoamérica como una zona cálida y tropical, donde la diversión se impondría al trabajo, por ejemplo... Que nos vieran como blancos y fríos, a nosotros, los chilenos, a través de esa soberbia efigie, sacada de la Antártica chilena, que, en silencio, vociferaba la no

* Estaba recibiendo un artículo más extenso, sobre la cultura en el Chile de hoy, que llevaba como título, "Las aristas escondidas del témpano", cuando se publicó el importante libro de Manuel Antonio Contrón, *La faz sumergida del iceberg. Estudios sobre la transformación cultural*. Por supuesto que esta coincidencia no es casual, y refiere a cómo fue vista, por muchos chilenos, la inmensa mole del hielo-símbolo-de-Chile. Esto mismo hizo que, a pesar de la semejanza, o, mejor dicho, a causa de ella, yo no quisiera desear este nombre que, por lo demás, me parece tan apropiado para la poesía de José Angel Cuevas.

** SOLEDAD BIANCHI: Profesora de Literatura Hispanoamericana en Chile y en la Universidad de París-Nord. Autora de numerosos estudios sobre poesía chilena actual.

José Angel Cuevas y las aristas escondidas del témpano [artículo] Soledad Bianchi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bianchi, Soledad, 1948-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Angel Cuevas y las aristas escondidas del témpano [artículo] Soledad Bianchi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile