José Angel Cuevas, ***Poesía de la comisión liquidadora.*** *Santiago, Lom Ediciones, 1997, 72 páginas.*

Breve pero intenso libro de poesía de José Angel Cuevas (1944). Al comienzo, una pequeña nota del autor que es bastante clarificadora: "Hacia los primeros años de la posdictadura escribí estos textos, al interior de una ciudad saturada y triste". Entonces, por un lado, la preocupación del poeta por el tema de la ciudad (en algún momento, invitó a "despoblar Santiago") y, por otro, se inserta, a veces con sutileza y a veces no tanto, dentro de un contexto político, crítico a la dictadura, ubicándose "junto a un río lleno de huesos muertos."

Cerca de 40 poemas, estructurados en tres partes, componen **Poesía de la comisión liquidadora**. Del conjunto, títulos como "Cada época tiene su poeta", "Imagen de un lugar", "La aparición de un desaparecido", "Fervor de las poblaciones " y "Hospital Chile", por citar algunos ejemplos, dan clara cuenta de los derroteros de una poesía comprometida, con el lenguaje preciso para decir las cosas por su nombre y con una cierta ironía latente ("aquí desde el lodazal les habla este tal para cual"). Junto a ello, motivos como el exilio, la necesidad de olvidar, la resistencia tanto física como sicológica, con personajes bordeando siempre los límites, conforman -en síntesis- una poesía plena y madura.

La Hora 16/06/1998

000148636

Columna literaria [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Columna literaria [artículo] Eduardo Guerrero del Río. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile