



Pato Torres y Marilú Cuevas Harán Café-Concert en la Isla de Pascua

- La pareja recorrerá Santiago, el norte de Chile, Rapa-Nui y Venezuela con su nueva obra, una creación colectiva de ambos actores.

Por primera vez en la historia, un café-concert llegará a la Isla de Pascua. En efecto, "Blanco, azul y... ¿qué?", creación colectiva de Pato Torres y Marilú Cuevas, que se estrena en enero en Santiago, se presentará durante una semana en la posesión insular chilena.

La posibilidad surgió sorpresivamente. "Fuimos invitados por gente muy entusiasta y movida, que está en la onda de conectar al continente con la isla", dice Marilú.

Además, con esta misma obra recorrerán el norte de Chile y viajarán por primera vez al extranjero: a Venezuela.

El espectáculo cuenta con la "dirección irresponsable de Anita Reeves", afirma Torres. "Ella quiere que lo digamos así pero, en realidad, su participación es fundamental. Ella se ha preocupado mucho de cuidar nuestra actuación, es un espectáculo muy elaborado, más teatral que el común de los café-concerts. Eso es parte también de nuestra necesidad como actores. El rubro es un divertimento, pero tiene que ser muy bien cuidado".

LOS JUEGOS DE PAREJAS

La obra muestra siempre a una pareja en distintas situaciones y en diferentes lugares. El primer cuadro es una pareja de títeres. "Es el más teatral. Eso sí, son títeres para adultos", aclara Pato. Luego se muestra una pareja pobre que está esperando con la espera de un hijo. "Son un poco mitómanos y soñadores", dice Marilú. El tercer cuadro muestra a un Conde Drácula que discute de política con su mujer, a la que encontró en un basurero y que es de izquierda. El conde, un noble, es de extrema derecha.

En la siguiente escena se describe la situación de un travesti y una topless. "Ellos revisan la vida desde el punto de vista de la noche. El le enseña a ella a bailar. La niña es muy buena, pero tiene un problema que es sorpresa. El fondo de ese cuadro es bien melodramático", cuenta Torres. Al final, viene una pareja acomodada que, para solucionar todos sus conflictos de personalidad, sexuales, etc., decide recurrir al psiquiatra.

Al término de la obra se descubre el por qué del título. Ambos actores afirman que, en alguno de los cuadros, la gente se tiene que sentir identificada. "Toca a todo el mundo", dicen, "pero es para un público mayor de 18 años".

En la obra sólo actúan Pato y Marilú más Vito: una voz en off que hace de psiquiatra y se encarga de los en-



Distintas relaciones de pareja llevarán a escena Marilú Cuevas y Pato Torres en su nuevo café-concert.

laces. "Hemos tenido que recurrir a mucho ingenio para poder unir cuadro a cuadro una obra de una hora 40 con cambios de vestuario y escenografía", explica Marilú. La producción ha sido asumida en su totalidad por los creadores y protagonistas del café-concert.

HASTA VENEZUELA

"Blanco, azul y... ¿qué?" se estrenará en Santiago el 11 de enero próximo, coincidiendo con el Festival de Bellavista, y se presentará sólo hasta el 16 en nuestra capital. Desde aquí partirán a Isla de Pascua, donde estarán una semana. Luego recorrerán Iquique, Arica, Antofagasta y la Hostería Vicuña para, a fines de febrero, partir a Venezuela. En ese país estarán como máximo dos semanas, pues ambos artistas deben volver para reincorporarse al "Japening con Ja".

"En principio, el interés de la gente que nos lleva —dice Torres— es que nos presentemos ante la numerosa colonia chilena residente, que no está sólo en Caracas sino en todo el país. Incluso, hay posibilidades de actuar para la televisión de allá. Pero a nosotros nos interesa también el público venezolano. Creemos que el contenido de la obra se centra en una realidad muy latina y universal. Está el problema del SIDA, las relaciones entre Reagan y Gorbachov, la pobreza es una realidad mundial, etc. Nos hemos preocupado de internacionalizar el espectáculo".

Para ambos, éste es el primer viaje a Isla de Pascua y, también, la primera ocasión en que van a trabajar en el extranjero. "Es muy importante para nosotros salir afuera —explica Pato—. Respecto a cómo esperan ser recibidos

en Pascua dicen que es un misterio. "Pero igual estamos confiados. Nos va a ir muy bien".

Espectáculos Gratuitos en U. de Chile

- Durante Escuela Internacional de verano.

Entre el 11 y el 22 de enero se realizará la Escuela Internacional de Temporada "El hombre y su medio en el umbral del siglo XXI", organizada por la Universidad de Chile en el Campus Andrés Bello. Ella incluye una serie de cursos y una gran variedad de videos y conciertos, con entrada gratuita, a los que podrá acceder cualquier persona.

26 películas y cuatro documentales se exhibirán en video, en tres lugares distintos, y en diferentes horarios: la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, la Facultad de Arquitectura y Urbanismo y el Cine Normandie. Entre los títulos, cabe destacar, entre otros, "La quimera del oro", "La guerra de las galaxias", "Esperando la carreta" y "Lo que el viento se llevó".

Paralelamente, habrá cuatro conciertos de los distintos cuerpos artísticos estables de la Universidad de Chile: el Coro de Cámara, Orquesta Sinfónica Juvenil, el Conjunto de Percusión Rythmus y la Orquesta Sinfónica de Chile.

Pato Torres y Marilú Cuevas harán café-concert en la Isla de Pascua [artículo].

24-11-87, 12:014
60 wueuno
000159503

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pato Torres y Marilú Cuevas harán café-concert en la Isla de Pascua [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile