A flor de tierra

(Cuentos, por Graciela Contador. Ediciones Don Qvixote, Viña del Mar, 1994).

Contradiciendo el nombre de este volumen, **A flor de tierra**, que supone un viaje por la periferia del mundo, hecho de realidades, con sus dolores y alegrías, los relatos de **Graciela Contador** se sumergen, en su mayoría, en el oculto ámbito del sueño y la irrealidad, bordeando las zonas de la subconsciencia, de donde comienzan a tomar vida los personajes de la narradora.

Esas penumbras vagas, esas sombras que le dan clima a los relatos tienen ciertamente algunos antecedentes en la literatura nacional. María Luisa Bombal y Marta Brunet sellan en su obra algunos cuentos de parecido tono existencial, dramáticos por su elaboración y, desde luego, por el destino que le imponen a los protagonistas. Aunque, como es obvio suponer, Graciela Contador está aún lejos de quienes constituyeron un ejemplo del buen escribir y componer tramas novedosas, en cuyo argumento flotaba el desengaño y la desesperanza.

En el caso de esta autora afincada, según se deduce, en Viña del Mar, déjase entrever una facilidad para construir la frase, un cierto natural instinto para crear situaciones, como si las hubiese tenido a mano hace largo tiempo. Sin embargo, por lo que dice la presentación del libro, Graciela Contador ha participado en varios talleres literarios y acaso, ese ejercicio, le haya familiarizado con el oficio literario.

Como acontece con su cuento "Pabellón quirúrgico", de innegable recordación, por cuanto participó en el concurso que esta **Valija Cultural** organizó el año 1993, obteniendo una figuración destacada.

El relato resume un poco el estilo y la trama de los otros once que componen este pequeño volumen. La historia está contada en primera persona por una mujer que ha llegado a una sala de operaciones, no sin un temor sobrecogedor. Desde el principio la narradora instala al lector en medio de la duda y el sufrimiento. Una atmósfera de pánico recorrerá de principio a fin la escena. Los médicos, ajenos al drama de la paciente, hablan sobre cosas sin importancia, porque, después de todo, están acostumbrados a ello y nada o casi nada les conmueve. La enferma, a todo esto, escucha y espera lo peor. El final alivia la tensión del lector y deja un sentimiento de vacío. Con lo que Graciela Contador da muestras del dominio del relato y su pericia incipiente.

Será preciso verla en otros temas, en otras situaciones narrativas, lejos de la zona onírica, más cerca de la vida que del sueño.

H.R. Cortés

A flor de tierra [artículo] H. R. Cortés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A flor de tierra [artículo] H. R. Cortés. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile