



ARTE/PLEBISCITO

Los escritores del No

Paula Pascual

4424

Cuando han transcurrido apenas 12 horas del triunfo del NO, (15 horas, jueves 6 de octubre) nos reunimos un grupo de escritores-poetas y narradores en un departamento muy cercano a la Alameda, donde se desarrolla desde hace algunas horas un entusiasta carnaval. Intentamos componer una primera impresión, que resulta fragmentada y dispersa, más aun cuando cada uno experimenta las mismas sensaciones perceptibles en los millones participantes del triunfo. Sensaciones que van del escepticismo del principio a la sorpresa final, de la inquietud de una respuesta violenta por parte de la dictadura a la tranquilidad que produce la victoria después de tantas y sistemáticas derrotas, como lo expresara Jorge Montealegre.

Participan en esta especie de mesa redonda, Carmen Berenguer, poeta y ensayista, Jorge Montealegre, poeta, ganador recientemente del 2º premio del Concurso Alonso de Ercilla, mención poesía, que también ha incurrido en el humorismo gráfico, Diamela Eltit, narradora, crítica, académica, Eduardo Llanos, poeta, crítico y ensayista, ganador a su vez de premio "Rubén Darío 1986" (poesía), Roberto Rivera, narrador, autor del libro "La Pradera Ortopédica", y Eugenio Prado, joven poeta y narrador, con un libro a su haber, "El Cofre".

Carmen Berenguer comienza señalando: "...siempre estuve bastante escéptica con una salida, porque la dictadura da ataques por sorpresa; pensaba que iba a haber una especie de arreglo, de transacción política. Nunca estuve absolutamente segura del triunfo del No, o podría haber estado segura de que el No ganaba en las urnas, pero que de alguna manera la dictadura se las iba a arreglar como para parar esto...". Agrega que sin embargo, "...fue un día muy angustiante, muy desesperado, pero quedé muy impresionada con la actitud de la gente, no hubo ningún incidente, me pareció un día verdaderamente agotador; la impresión gene-



Jorge Montealegre y Eduardo Llanos

Diamela Eltit



ral es de agotamiento, de esperar estos resultados. Estoy muy contenta, por supuesto, como creadora, como escritora, se expresó lo que todos pensábamos".

Por su parte, Jorge Montealegre, nos cuenta, "...veo todo esto desde varios ángulos, del personal primero, yo ayer estaba super emocionado, me pasaron en un momento flashes, imágenes y reencuentros con mucha gente, con compañeros de prisión, con compañeros de exilio, con gente que ya no va a estar más. Fue bien emotivo, salimos a celebrar al Comando del No y en la plaza Italia, a las 4 de la mañana, incluso con nuestra hija, la Miranda, la manifestante más joven de la celebración, que sólo tiene 4 meses. Bien simbólico, yo pensaba que por lo menos debía de haber allí una guagua." Jorge no oculta su militancia por el No, y en medio de esta alegría hace un balance, "...de gratitud hacia los partidos políticos que de alguna manera diseñaron esta estrategia, y que este último tiempo han estado venidos a menos, pero que cuando le achuntan hay que reconocerlo. Creo que en el plebiscito hubo madurez política, una estrategia de victoria que resultó, en la izquierda hubo ubicación y yo la simbolizaría en Lucho Mañá, una persona que le dio 'ubicatex' a la izquierda..." el balance tam-

bién es de "...gratitud hacia la gente que desde el ámbito de la creatividad aportó a esta campaña, los spots del No en la TV fueron importantes para crear este clima de seguridad en el triunfo, de madurez y de reconciliación también...". Montealegre manifiesta asimismo su gratitud hacia "...la gente que no está, pero que desde mucho tiempo, desde el ámbito del arte, estuvo aportando, simbolizándolo en Enrique Lihn. Es justo expresar ese cariño a gente que nos dejó días antes de conocer la victoria..." Termina haciendo un llamado como director de la SECH, a escritores como Rosasco (creador del ANAIN, artistas por el SI), para que participe junto a la mayoría democrática, sin odios, sin violencia.

Los escritores del NO [artículo] Paula Pascual.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pascual Brown, Paula

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los escritores del NO [artículo] Paula Pascual. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile