



aal 9077

Escaparate

POESIA CHILENA DE HOY (De Parra a nuestros días), selección de Erwin Díaz. Ed. Documentas, Santiago, 1988 (260 págs.).

El autor explicó a HOY que ésta no es una de esas antologías en las que "entran todos". Es una selección, y él está dispuesto a "apechugar". Agravante: él mismo es poeta. Pero se atrevió, movido por el deseo de difundir las nuevas creaciones poéticas y las líneas a las que apuntan. Junto a Parra están otros de los "mayores de edad": Anguita, Gonzalo Rojas, Arteche, Rubio, Lihn, Uribe, Teillier... Y entre los más jóvenes, Rodrigo Lira, Zurita, Diego Maquieira, Jorge Montealegre, Eduardo Llanos.

LA MEDICINA HACIA EL AÑO 2000 (Edición a cargo de Armando Roa). Ed. Universitaria, Santiago, 1988 (174 págs.).

Once médicos de distintas especialidades tratan de responder a la pregunta clave: ¿Hacia dónde avanza la medicina y en qué situación la encontrará el ya inminente año 2000? ¿Qué será del internista, del cirujano, del pediatra? Y, por otra parte, ¿qué sucederá con las drogas, los

medicamentos, la salud pública, el envejecimiento? Las respuestas mismas son una invitación a la aventura.

OPERAPARATODOS, por Jorge Dahm. Ed. Andrés Bello, Santiago, 1988 (104 págs.).

El libro podría llamarse "Roscapumpa en el país de los do de pecho", pues trae las clásicas ilustraciones con que durante años amenizó Jorge Dahm sus charlas por televisión. Aquí resume una cuarentena de óperas, a las que va poniendo "repartos" en ágiles caricaturas.

EL MONASTERIO BENEDICTINO DE LAS CONDES, una obra de arquitectura patrimonial, por Patricio Gross y Enrique Vial. Santiago, Ed. Universidad Católica (156 págs.).



Magníficamente ilustrado con dibujos y fotos, el libro contiene un valioso estudio sobre una de las obras importantes de la arquitectura religiosa chilena en época moderna. Relata parte de la historia y, con ella, una explicación sobre los porqués de la estructura.

RECUERDOS DEL OLVIDO, novela de Isabel Velasco. Ed. Logos, Santiago, 1988 (145 págs.).

Ahora, hasta hoy, de cuatro libros de poemas, Isabel Velasco se atreve ahora con una novela



rápida, nerviosa, en que combina la atmósfera campestre de un par de décadas atrás en Chile con crisis matrimoniales y la progresiva irrupción de los trastornos políticos. Aunque el libro es breve, en sus páginas se acumulan conflictos y pasiones.

A MEDIA ASTA, poemas de Carmen Berenguer. Ed. Cuarto Propio, Santiago, 1988 (68 págs.).

Según Jaime Lizama, *A Media Asta* forma parte de "la nueva literatura femenina", que se propone "la constitución de un sujeto que se dice y que se hace a partir de la diferencia y de la identidad". Ello supone "alterar la represividad del lenguaje y su lógica posesiva al servicio de una determinada hegemonía textual". El libro "conflicta tal mecanismo hegemónico". En buena hora.

Escaparate [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escaparate [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile