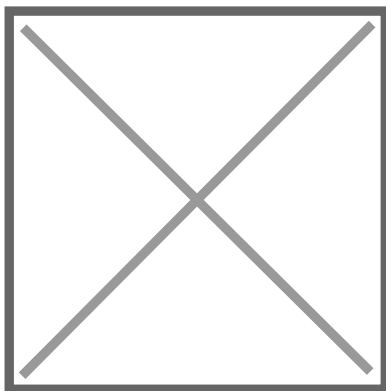




4129
2 CB 3413

2 CRONICA 18-V-1989 EL MERCURIO

Arte y Cultura

"Guillermo Díaz, velador nocturno".- Profesor rescata una hermosa crónica de Gabriela Mistral

Para conocer y discurrir nada mejor que oír una voz sólida, estimulante y generosa que nos llega desde Chillán, en un homenaje poco usual para el centenario del natalicio de nuestra Gabriela.

Autor de siete libros y con dinámico impulso, el profesor y cronista de los diarios de la Novena Región, Carlos René Ibacache, ha rescatado un hermoso escrito de la Mistral; quien, con su privilegiada pluma, eligió la heroica actuación de Guillermo Díaz, un niño de Chillán de sólo quince años, quien hacía la guardia en la planta eléctrica la noche del terremoto del 24 de enero de 1939.

El profesor Ibacache en su libro "Presencia de Gabriela Mistral en Chillán" (ediciones Lilañén 1989), nos recuerda que ella visitó el 11 de mayo de 1938 la ciudad chilense. En esa oportunidad se le rindieron homenajes importantes: un desfile escolar de ocho mil alumnos y un acto en el Teatro Municipal con la participación del profesor Juan Moisés Pérez y del profesor y poeta de 24 años Nicanor Parra, quien le recitó su hermoso poema "Canto a la Escuela", despertando el entusiasmo de la poetisa quien entonces expresó: "Nicanor Parra no es un poeta que se está formando. Es todo un poeta ya formado". Sus otras visitas fueron a la Escuela Agrícola, a Chillán Vieja, a la casa de O'Higgins, a la Escuela Normal y a la Radio "La Discusión".

Gabriela, asimismo, alguna vez recordaría la poesía de Chillán en el joven poeta José Luis Robles Soto, fallecido a los 22 años, pues para él escribió en "Desolación" un emotivo homenaje en el aniversario de su muerte.

Que fue muy impresionada su sensibilidad por los recuerdos que atesoró de esa ciudad es evidente. Así lo comunicó a la poetisa chillanense Luz Montesino al saber la noticia del espantoso terremoto que sufrió la heroica región sureña, suceso que la sorprendió en Florida, Estados Unidos.

Emergió entonces su profundo afecto hacia esa sangre chilena derramada que era también su propia sangre. Su generosidad quiso plasmar tal vez en un ser el mejor de los homenajes y nació esa crónica inmortal publicada en Bogotá en febrero de 1939: "Guillermo Díaz, velador nocturno".

El muchacho mártir que, pudiendo salvarse del derrumbe, se acordó de su guardia, del tablero eléctrico entregado a su custodia, la manecilla dueña de la llamada y del incendio que consumiría todo. La savia matricial del país ha quedado enaltecida por aquellas palabras de Gabriela "El niño criollo no vio la propia muerte, que es la única que vemos todos; no sintió el tumbó de la sangre que bate a vivir más en estos momentos."

Y más adelante nos dice:

"Antes que su brazo bajara, el edificio caía sobre él, como la ballena herida, en una sola masa aplastando el cuerpo del velador nocturno".

Ciertamente la violencia de la muerte no pudo aniquilar esa flor maravillosa. La fuerza deformadora del cataclismo nada pudo contra esta fuerza espiritual a toda leyenda, a todo rito, que deja soberbiamente sólo como en un retorno hacia lo absoluto en una actitud vivencial y precisa. La visión de esta verdad deslumbra como una perplejidad antigua ante una expresión totalizadora.

Prosigue Gabriela:

"Esta flor absoluta de heroísmo, esta simple rosa de Sarón, quedará en ellos, sobre el cogollo de la memoria, sola y flameada de vida eterna".

"El brazo de coger frutas, el que iba a dar a una mujer; su hermoso brazo de vivir, quedó allí atrapado en la trampa de la muerte, limpio el gesto, la intención indudable".

Y la poeta termina diciendo:

"HACIA LOS MARES DEL SUR". — Así se titula la exposición fotográfica de Aref Cosma Luc, abierta al público en el Centro Cultural de Renaca, en Avda. Borgoño 15251. Arriba, "Casas de Puyuguapi", XI Región.

Lucía Lezaeta
1935



Profesor rescata una hermosa crónica de Gabriela Mistral
[artículo] Lucía Lezaeta.

AUTORÍA

Lezaeta, Lucía 1935-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Profesor rescata una hermosa crónica de Gabriela Mistral [artículo] Lucía Lezaeta.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile