

AAE 7368

Miércoles 25 de Junio de 1997 DIMENSION - 13

1887 - 1968

CULTURA

Dimensión Cultural

VALPARAISO

de Literatura: "Es imposible encontrar cabalmente a este escritor en un rápido concurso. Por primera vez en nuestra literatura no encontramos ante una fuerza de la naturaleza en acción. Su obra se parece a los mejores vientos de su Valparaíso natal <ciudad que le nombró hijo ilustre>: levanta, arranca, destruye, arrilla, causa, vuelve a ensuciar, y, de pronto, en cualquier rincón juega mansamente con una hoja o un remolino casi invisible de polvo".

Nació el 10 de mayo de 1887, en Valparaíso, hijo de Joaquín Edwards Garriga y Ana Luisa Bellido Rojas. Descendiente de Don Andrés, respetó su sombra y sus impulsos irrefrenables nunca lo alejaron. Estudió en el Colegio Mackay y en el Liceo Eduardo de la Barra. En 1943 se otorgó el Premio Nacional de Literatura. En 1955 se le concedió el Premio Nacional de Periodismo. Se suicidó en Santiago el 19 de febrero de 1968.

Entre sus obras: El initial, 1910. Tres meses en Río de Janeiro, 1911. Quillota una sensación de agrado y seguridad. Cuentos de recesos coloridos. La tragedia del Titanic, 1911. La cuna de Esmeraldo, 1918. El roto, 1920. El monasterio, 1922. Crónicas, 1924. Criollos en París, 1933.

De su autor nos dice Hernán de Soto, en su obra Premios Nacionales

quillotense las chupallas y diciendo "su merec". Frutas y flores exuberantes".

Así describe a principios de siglo al valle de Quillota el escritor Joaquín Edwards Bello en su novela Valparaíso. ¿Cuánto se asombraría hoy al ver en el cauce del río Aconcagua a dos centrales hidroeléctricas, en vez de camarones y peces?

Y esa cerámica con Santiago y Valparaíso distan artificialmente en tiempo de viaje gracias al progreso. Con la linea férrea ausente de trenes con pasajeros, sin cabritas. Con portillos intentos por acábar con el aire puro y la tranquilidad; con el paisaje atropellado por el progreso, intentando imitar lo ocurrido con el valle de Santiago.

En su novela Valparaíso el escritor nos dejó de Quillota una sensación de agrado y seguridad.

Y de Chile nos dice a asentamientos, los de fines del siglo, que no son tan distintos, ni mucho menos, a los de principios.

Valparaíso le sirve de tema para tres novelas, que son, en el fondo, una sola: Valparaíso, la ciudad del viento, 1931, en el viejo Almendral, 1943 y Valparaíso (Fantasmas), en 1955. Y una edición definitiva, de 1963, con el título simple de Valparaíso, que es ésta. La última de sus novelas: La chica del Críollón, 1935, obra adaptada al cine con bastante éxito.

En su discurso de incorporación a la Academia Chilena de la Lengua, en 1955, Joaquín Edwards Bello dice: "Hace muchos años, cuando yo era niño, solíamos venir a Santiago en las vacaciones. Cierta vez mi padre nos llevó de la mano a la plazuela de la antigua biblioteca, que estaba en la calle de la Compañía. Nos mostró entonces la estatua de un hombre sentado en actitud de meditar, y nos dijo gravemente: "Es Don Andrés Bello".

Alrededor de la estatua había cuatro arboletas con flores rosadas. Se comprenderá con cierta emoción he recordado hoy dicha escena, cuando entré en esta casa, al ver frente a su puerta la misma estatua que me mostró mi padre, hace sesenta años, cuando yo era niño".

Todo este cariñado Santiago ha crecido y yo me he convertido en escritor. Estoy aquí, debiera ser feliz, pero hay algo que me acongoja. Progresar se me aparece con cierto aspecto de tristeza. Esta ciudad de Santiago ha crecido de tal modo, que me temo que podría

mos decir Chile es un país a una ciudad pegado, parodiando a Quevedo. Santiago era antes una ciudad más pequeña, más agradable y mejor. Edificios monumentales, que hoy parecen barzillos, carteles de carteles con anuncios,

eran entonces clásicos, de líneas puras..."

Valparaíso, Joaquín Edwards Bello, Editorial Universitaria, Colección Premios Nacionales de Literatura, 393 páginas, P.V.P \$3.600.- Fondo Nacional del Libro

Joaquín Edwards Bello

VALPARAÍSO

FOTOGRAFIA: UNIVERSITARIA

Valparaíso, la gran obra de Joaquín Edwards Bello.

LIBROS MAS VENDIDOS

- 1 - Matrimonio a la chilena. Librería Subercaseaux. Editorial Alianza.
- 2 - Las cartas de Don Rigoberto. Mario Vargas Llosa. Editorial Alianza.
- 3 - Juan Salvador Gayola. Richard Bach. Ediciones Javíer Vergara.
- 4 - A 120 sin restricción. Nelson Astia.

LIBRERIA ECO - QUILOTA

Valparaíso [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Valparaíso [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile