

• **LIBRO** Fondo de Cultura Económica publicó selección de 54 autores

Una historia poética

Antología de los últimos 25 años de lírica Chilena

La mejor historia de una nación la cuentan sus poetas porque "lo hacen desde el alma", afirma la escritora Teresa Calderín, y por eso cree que la antología "Veinticinco años de poesía chilena" de la cual es autora junto a Lila Calderín y Tomás Harris es "una visión profunda de la historia de Chile". Más de dos años trabajaron en este proyecto -que contó con el apoyo del Fondo Nacional del Libro y la Lectura-, que resume el último cuarto de siglo en la lírica nacional a partir de dos generaciones: la del 60 y la del 80.

LOS ANTOLOGADOS 54 escritores, entre ellos 14 mujeres: van desde Claudio Bertroni, Waldo Rojas y Oscar Hahn hasta Elvira Chihuailaf, Eduardo Llanos, Alicia Salinas y Raúl Zurita, entre otros.

Poetas y profesores universitarios, los tres compiladores quisieron hacer una muestra de lo más representativo de las tendencias poéticas del período 1970-1995. Son dos generacio-

nes profundamente afectadas por el golpe de 1973: "Una por la represión directa, la otra porque se vio forzada a crecer en un clima de odio, persecución y miedos", dicen.

EL PROYECTO tuvo un origen pedagógico: "Queríamos tener un buen material para nuestras clases de poesía chilena", contó Teresa Calderín. Pero la iniciativa fue tomando vuelo y comenzaron a recopilar el diverso material poético de varias decenas de autores -muchos de ellos, autodidactas-, los cuales quedaron reducidos a 54 por necesidades de espacio y criterios de selección. "Fue la generación del 60 fue fácil, porque es un grupo ya acotado por la tradición y se puede visualizar una obra en proceso maduro", comentó Tomás Harris. Hubo más dificultad con los autores del 80, "porque queremos usar un criterio más abarcador que de antología, es decir, incluir a la mayor cantidad posible de registros y de voces

dentro de una generación heterogénea".

Admitieron que "fue difícil discriminar", pues debieron basarse "en el juicio crítico, que es bastante subjetivo, en lo que valoran los propios poetas y en lo que nosotros, con criterios académicos y poéticos, podemos determinar que era lo más significativo".

Cuanto a menudo ocurre cuando se realiza una selección, recibieron críticas por incluir o no a determinados autores. "Hay nombres que quedaron fuera pero no podía ser de otra manera, por un problema de espacio. Intentamos ser equitativos, en cuanto a incorporar la misma cantidad de poemas en cada uno de los registros de la generación del 80, pero en el caso de la generación del 60 no se incluyó a Omar Linares porque él no respondió a dos cartas que le enviaron solicitando su colaboración para publicar sus poemas", afirmó Harris. Algo similar ocurrió con Arturo Fontaine. Incluso, dijo Teresa, "tuvimos



AUTORES Tomás Harris y Teresa Calderín trabajaron más de dos años junto a Lila Calderín para dar forma a este proyecto.

que dejar fuera de la antología a amigos nacidos y en algún momento hasta le solicitamos a la editorial que también a nosotros, pero ellos no lo aceptaron". Ese ha sido "el único dolor que hemos tenido con este libro maravilloso", confesó la escritora, refiriéndose al grueso volumen de casi 500 páginas editado por Fondo de Cultura Económica, cuyos mil ejemplares circularán en México, Argentina, Colombia, España y otros países.

"SIENTO QUE es un trabajo a fondo, que asumimos con seriedad y donde la mujer ocupa un espacio importante. En muy pocas antologías hay espacio para 14 escritoras", reflexionó. Junto con llevar un rastro sobre la creación lírica de esta época, la obra -dijo- "da a conocer todos los posibilidades de la poesía chilena. Son autores significativos que escribieron nuestra historia, que la escriben y que están haciendo cultura".

Los 54 ELEGIDOS

"Veinticinco años..." fue posible gracias al aporte de cuatro millones de pesos hecho por el Fondo Nacional del Libro y la Lectura. Por obligatoriedad de las leyes, la mitad del dinero fue para la editorial, "para que ellos no quieran recibirlo y ofrecieran financiar completamente la obra", comenta los antologadores.

En el libro, todos los escritores ocupan el mismo número de páginas. De cada uno se incluye una bibliografía poética, un arte poético, una selección de textos y una página de referencias críticas.

Todos los autores compilados nacieron entre 1917 y 1962. El mayor de ellos es Floridor Pérez; el menor, Andrés Morales. Varios han recibido el Premio Municipal de Literatura (Ricardo Llanos, Jaime Quezada, Juan Necochea, entre otros) y el Premio Pablo Neruda (Gonzalo Millán, Teresa Calderín, Tomás Harris, Alicia Salinas). Tres de ellos han escrito: Armando Ruiz, Rodrigo Lira y Juan Luis Martínez, y de los 14 mujeres, sólo hay una -Cecilia Vicuña- en la generación del 80.

Una Nueva Temporada llena de novedades

¡ Es tiempo de concursar, es tiempo de ganar! ...

... y entretenerse poniendo a prueba sus conocimientos y ganando millones de pesos. Además grandes invitados y el humor de Jorge Romero "Firulete" y sus nuevas "Tevechácharas".



HOY 22:00

EL TIEMPO ES ORO

¡Esté muy atento!... Usted podrá participar telefónicamente y ganar un auto 0 kilómetro en cada programa.

Conducción:
Susana Roccatagliata
y Roberto Poblete



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE TELEVISIÓN

Una Historia poética [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Historia poética [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa