



RCE8627

Primeros títulos de Cuadernos Sur: Castellano-Girón,
Tomás Harris, Andrés Gallardo

Ediciones Cuadernos Sur que dirige y edita Juan Pablo Fávares ha iniciado su trabajo en Concepción con la publicación de dos cuadernos de poesía y uno de narrativa en sendas series que ya nos anuncian nuevas y prometedoras títulos. La colección incluye conjuntos textuales más bien breves en ediciones económicas, realizadas con esmero, presentación digna y de fácil lectura, y está destinada a difundir auténticos valores de la actual producción literaria chilena y latinoamericana en ediciones accesibles, tanto a sus autores (sabemos lo que cuesta editar un libro en nuestras latitudes) como a un importante sector de lectores.

Otro cielo. Poemas 1982-85, de Hernán Castellano Girón (1937) inaugura la serie así) de poesía. Castellano Girón, residente en Estados Unidos, ha publicado antes *Kruel* (1968), *El bosque de vidrio* (1969), *El automóvil celestial* (1977), *Teoría del circo pobre* (1978), *Los crepúsculos de Anthony Wayne Drive* (1984). *Otro cielo*, publicado en noviembre de 1985, contiene 19 poemas tensados por la ecisión del sujeto entre dos mundos (dos espacios, dos cielos): el que lo cubija, cercano, inmediato, pero extranjero y, por lo tanto, incapaz de rescatar al sujeto de la intemperie en que se debate, y el "otro", el de las nostalgias del sur, lejano, pero entrañable. El primer espacio proporciona nombres, objetos y experiencias en un presente aquí que, sin embargo, está remitiendo permanentemente al "otro cielo", perdido ("pedimos el horizonte y la tierra", "restos de un continente perdido") y reclamado ("reclamo ese paraiso tierno como una enseña del Sur"). De modo que el aquí (el espacio del exilio) se hace transparente y vale como perceptor de la lejana realidad entrañable, como espejo que a través de nombres (calles, lugares, músicas, personajes, olores...) retroyecta siempre una misma visión ("El olor de basura truenocuada me trajo recuerdos de Chile, lo juro..."); "En Sacand y Brannard aché/Cinco dólares de gasolina sin plomo a mi viejo Maverick/en el Mack's Service de Sumoto, donde esos amigos/se cuidan como si fuese una crup/dea/ Porque la vieja virginidad del entre se deshace/Como la nieve en primavera —cierta nieve, ciertas primaveras/Lejanas primaveras y nieves de antaño"; "Es Santiago ahora el mito irredento"). La tensión poética se expresa en oposiciones delatadas (aquí/allá, éste/el otro) y temporales (hoy/antaño), donde son privilegiados los valores de lejanía (lo lejano es lo cercano, entrañable) espacial y tem-

Extremo No 2. Julio dic. 86
Concepción

Primeros títulos de Cuadernos Sur, Castellano Girón, Tomás Harris, Andrés Gallardo [artículo] Mauricio Ostria González.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ostria González, Mauricio, 1938-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Primeros títulos de Cuadernos Sur, Castellano Girón, Tomás Harris, Andrés Gallardo [artículo]
Mauricio Ostria González.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile