

15. VIII. 1996.

20 MEJORES DATOS, Periódico semanal

Comentario de Libros

JUNTO A LOS ABEDULES

de Mariana Castellón Mathieu,
Cuadernillo de poesías, 24 páginas, Ediciones
Etcétera, 1990, Concepción Chile.

"Déjame aquí, / junto a
los abedules, / cerca del trigo
y del cantar del ave, / cedida
a la verdad que da la tierra, /
cerca de la simplicidad del suelo
campesino, / donde es más
fácil remontar el alma / y creer
sólo en la bondad humana. /
Déjame aquí, / que es más
sincero el hombre / y surgen
más veraces sus palabras"
(poema Sencillez, pág. 15)
Por cierto, la poesía de
Mariana Castellón es poderosa
en sensibilidad e imágenes.
Protectora del romanticismo
y de la espiritualidad. Nos
emociona por la naturaleza
de su lirismo. Indudablemente,
en Junto a los Abedules
predomina el fruto de su
refinamiento estético y su
palabra culta. La poeta, una
mujer marcada por la soledad
y el silencio vuelca toda su
voluntad en cultivar la poesía.
Sus gustos, sus sueños, la
belleza natural y el amor en
su más grande expresión
aparecen claramente
avivados -sin duda- por ese
corazón meditando que es



ROCIO L'OCAR
ESCRITORA

el verso medido, aunque aquí,
en Junto a los Abedules, la
poesía promueve una creación
poética libre que -a ratos- el
verso se manifiesta intercalado
con rimas asonantes. (Encuentro)
No obstante, el texto de Mariana
Castellón crilla, quizás, más
cercanamente el estilo del
"modernista" Rubén Darío;
que, según los críticos especializados
es el "renovador de la poesía
hispanoamericana".

ADJ
6389

Junto a los abedules [artículo] Rocío L'Amar.

Libros y documentos

AUTORÍA

L' Amar, Rocío

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Junto a los abedules [artículo] Rocío L'Amar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile