

AAD 4785

Encilla 3636 (1 JUL. 1996)

p. 77

1935 ARG.

EL QUE TIENE SED

Abelardo Castillo

Editorial Andrés Bello, 1996

El autor, aviejado narrador argentino, replantea en esta novela ese proceso que surge de la disconformidad con el mundo que padece todo artista, esa "neurosis estética" a la que se refería Thomas Mann, que lleva a la búsqueda o construcción de una felicidad distinta de la que el mundo alza como meta posible. El que padece esta sed, pues, buscará saciarla, aun cuando esta búsqueda se haga más y más angustiosa y exacerbe la íntima carencia. El protagonista, Esteban Espósito, es lo que podríamos llamar un "huérfano metafísico", un ser exiliado de sí mismo que quiere profundizar en la indagación de su propio nihilismo. La trama y la anécdota narrativa carecen de importancia. Lo esencial es el proceso que vive el narrador-escritor-protagonista, y que fluye entre reflexiones metaliterarias y un acertado monólogo interior.

Marisol Moreno del Canto



58

El que tiene sed [artículo] Marisol Moreno del Canto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Moreno del Canto, Marisol, 1958-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El que tiene sed [artículo] Marisol Moreno del Canto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile