

PUNTO FINAL 382
(22-11-96)

p. 20

El circo

Sin alardes, César Castillo Bozo, conocido por sus trabajos en poesía popular, emerge de este libro "El circo y otros cuentos" (Ediciones Alorce, 1995) como un narrador que tiene buen manejo del oficio. La docena de relatos escritos a lo largo de años que reúne en este libro dan cuenta de enfoques realistas y otros en que se desarrollan diversos planos de imaginación. En casi todos, el autor acierta el tono y el manejo del desenlace.

Con exactitud, Diego Muñoz Valescuela dice en el prólogo que en estos cuentos la realidad y la fantasía "forman una amalgama sólida y atractiva capaz de atrapar firmemente en la vorágine de su dialéctica".

"Salto al vacío" y "El circo" son, a nuestro juicio, los puntos más altos de este libro sin olvidar "El emigrante", "Accidente por accidente" y "Todas íbamos a ser reinas".

César Castillo forma parte de una generación cuyo desarrollo literario se vio interrumpido por la dictadura, pero que no abandona la actividad creadora. Este libro de cuentos demuestra su vigencia y, sobre todo, las posibilidades que encierra su desarrollo y mejor manejo de su talento narrativo.

"SAFO"

Con un concurso de poesía en desarrollo -el

9869 PAF
6796

El circo [artículo] Antonio J. Salgado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Salgado, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El circo [artículo] Antonio J. Salgado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile