

Fichero bibliográfico

Par Carlos René Ibacache

La Discusión, Chillán, 30-I-1995 p. 2.
RC6 2141

Ediciones Zona Azul. Colección "La Posada de la Poesía". Director: Eugenio García Díaz. Editorial Universitaria. Santiago. 60 pp. (promedio). 1994.

Cinco minilibros, ediciones de bolsillo (13 por 9 centímetros), hermosos recibidos, gracias a la gentileza del director de este esfuerzo editorial, quien así promueve y difunde la poesía de nuevos y antiguos creadores. Conozcamos los libros de este envío: 1970-94

"POESIA Y PINTURA", de Mario Ferrero. Este pequeño volumen posmortem, que cuenta con un interesante prólogo de Ramón Díaz Eterovic, hace justicia a su trabajo y reconoce abiertamente sus méritos. Aquí Ferrero, lo que hace es unir pintura y poesía, "convirtiendo su texto en "poemas pintados" y la obra de ellos, en "pintura poemada", según el decir

de José Balmes, presidente de la Asociación de Pintores y Escultores de Chile. Sin duda, una circunstancia original, que demuestra la rica fertilidad y ocurrencia del poeta.

"EUCALIPTUS", de Jaime Barrientos. Afirmaciones que parecieran ser definiciones; descripciones, que parecieran ser el fruto de observaciones espontáneas; percepciones que no alcanzan a ser realidades. Todo esto, en estrofas breves, con un lenguaje comprensible, con una temática universal, donde hasta la historia y la filosofía; las ciencias y la sociología, campean libremente. Una poesía madura, de un poeta con oficio. 1970

"LEVE PESAR", de Ester Matte. Una poesía donde los versos fluyen como sentencias, como síntesis de grandes ideas, como relación de encuentros y

encantos superiores. Una poesía, como lo desea la autora, que sirva "para enaltecer el pensamiento/ y entregar en plenitud/ el bálsamo de la paz infinita", como es la tarea que Ester Matte le otorga a la poesía.

"EL MANUSCRITO DE LOS SUEÑOS", de Sergio Macías. Un poeta chileno que se dejó seducir por la belleza de la poesía hispanoamericana, que se ha nutrido y nutre de la rica tradición de su pueblo. Palabras de distinto origen, que se juntan para alimentar ideas nuevas, en un mundo propio y personal, creado por un poeta que ha vivido y sigue viviendo en un ámbito cruzado por múltiples culturas. Sergio Macías ha conquistado otros mundos.

"Y EL RIO VUELVE", de Gloria Celis. Una poesía que exalta sentimientos de amor al hogar, a la familia, a la tierra y a los elementos que en ella crecen y se desarrollan. Una poesía lórica, de reconocimiento al "lar"; una poesía social, que privilegia al hombre en términos solidarios: "Retrocede hasta su origen/ y trata de amarles/ de crearlos/ como si multiplicares/ tu brazo en el espacio". Gloria Celis, una presencia necesaria.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Peralta.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonos:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zarco.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietario:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile