

RC657x3

EL MERCURIO 24-VII-99S

Comentario.-

p.36

Confortable poesía

Autor: Jorge Barraza Tello

(Poesía-Talleres Gráficos Impresora, Trinos Ltda.)

Hace días fuimos invitados al lanzamiento de un libro de poemas. El acto se realizó con la participación de amigos que vinieron de Santiago, en los bajos del "Valparaíso Eterno". Reconocimos a Mauricio Barrientos así como a Gonzalo Contreras todos ellos residentes en Santiago incluyendo al autor que también vive allí. Muy formal el presentador del libro Mauricio Barrientos dijo unas breves palabras y nos dejó con el autor que procedió a leernos sus catorce poemas después de lo cual se procedió al "champañazo de las estrellas" o sea el cóctel para celebrar tal evento. El formato del libro-objeto (porque de eso se trataba) era la copia fiel de un rollo de papel "confort", de ahí entonces el título de "Confortable Poesía" o poco "confortable" según se quiera ver.

Días después me fue obsequiado dicho libro por su autor entusiasta y relativamente joven. Me expresó que en Santiago tenían un taller donde llegaban todos los amigos que entre las personas mencionadas más arriba aparecía la escritora Silvana Riqueros y componentes del grupo de Mauricio Barrientos. De lado de acá reconocí gente de las ferias artesanales que suelo ver por lo general cuando se producen lanzamientos de esta índole. Sin duda que un libro con esas características nos resulta como un intento de protesta, por el formato mismo que hemos mencionado, lo cual puede resultar peligroso para el autor en estos tiempos, porque si la obra propiamente tal, es decir con las palabras, no logra estar a la altura de la intencionalidad de las contralapas, en este caso la cajita circular con los catorce poemas de todos colores, puede frustrarse, "chisporrotearse" en el mero aspaviento de la diagramación gráfica. Los poemas vienen sueltos en su interior a manera del papel del rollo y los versos por así decirlo están puestos, palabra por palabra, hacia abajo en la más pura verticalidad del papel "que su blancura no defiende" porque vienen como los antiguos cancioneros de los organilleros en diferentes colores amarillos, verdosos, café claro o color lúmena como los helados, tan sabrosos aún en invierno. En lo de la verticalidad no puede dejar de recordar lo dicho cierta vez por Pablo Humeus, que no deja de ser ingenioso, (aunque este no sea el caso totalmente semejante). "No me gustan los versos de ahora porque la gente que los hace piensa que logra poesía con sólo escribir líneas hacia abajo poniendo los versos en ese orden" Repito, no es el caso de este autor, Jorge Barraza Tello, pero casi lo es. Creo que tienen en el libro cosas rescatables más urgentes que otras para leer como todo libro de joven que se tira a "los leones" por primera vez. Confieso que me desprejuicié después de unos días de poseer el libro-objeto en mi atestado velador lleno de radios onda corta, percibí "la inutilidad del útil" como la esencia del arte, como si ese objeto pedestre, me hablara, me dijera cosas nunca dichas por un convencional libro de versos hechos por millones "al itálico modo". Las tiras de papel alargadas son bonitas tiene un no se que de volantín "chupete" que hace siglos no vea. Pero vayamos a los versos mismos veamos este titulado "Caboga" / "Oye, macho/ esos modales/ que perturban/ esa finura/ que raspa/ esa dulzura/ amarga/ a los que/ no viven/ tu placer/ goza".

No se puede negar que advertimos algo entre líneas, entre manos (juego de villanos), torciendo el cuello a la elocuencia retardataria de los peores sonetistas del ocaso. También tenemos "Autogol" / Como en/ el estadio/ cuando el fútbol entra en el área/ los jugadores/ se abalanzan/ sobre el balón/ y cuando

Confortable poesía [artículo] Carlos León.

Libros y documentos

AUTORÍA

León Pezoa, Carlos, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Confortable poesía [artículo] Carlos León.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile