

"Se deforma imagen del detective en cine y TV" *ask 0034*

"El cine y la televisión le han causado deterioro al detective, al presentarlo en la mayoría de las veces sin sentimientos, algo totalmente falso", expresó a "El Regional" el escritor Juan Barraza Barraza, prefecto de la Policía de Investigaciones quien lanzó en La IV Feria del Libro su primera obra, con el título de "Cuentos Policiales".

– ¿Qué le instó a publicar este libro policial?

"La verdad que no es muy extraño; yo soy muy aficionado al cine y también un poco a la televisión, preferentemente a las historias de ficción y policial que allí se exhiben. Y allí, justamente, he llegado al convencimiento que a través de esas producciones cinematográficas o televisivas, se le ha causado un deterioro al detective, se le ha dado una mala imagen al profesional de la investigación. Lo que vemos en la pantalla no es la verdad, o mejor dicho, no es la verdad chilena".

– ¿Es mucha la diferencia que hay entre nuestro policía y los que aparecen en los distintos capítulos de la televisión?

"Muy diferente; porque tanto en la pantalla chica o en el cine, el investigador aparece como un hombre solo, al que pareciera no importarle el futuro, un ser humano sin familia y que dispusiera de las personas; alejado de todo sentimiento".

– ¿Esto lo animó a mostrar la verdadera cara del detective?

"En efecto. Me propuse escribir sobre la labor de la Policía de Investigaciones, del detective chileno, a través de relatos, narraciones, incluyendo algunas de ellas verdíticas, y otras con un poco de ficción, o imaginarias; pero en el fondo mi compromiso con la institución ha sido mostrar al detective de carne y hueso. Un hombre con compromisos, como cualquier otro, tanto de amistades, como comerciales, responsable en su grupo familiar, o sea un ser ciudadano más, que sufre, que es feliz con las alegrías de la vida, un hombre muy preocupado de su función; un hombre que teme al peligro cuando va detrás de un delincuente o cuando tiene que enfrentarlo. Tiene temor que ese pueda ser su último momento de vida, porque tras él hay todo un grupo humano al cual tiene que proteger, la esencia celular de la sociedad: la familia".

– ¿No es aquel verdadero superhombre que arremete contra delincuentes, en medio de una balacera, y sale triunfante pese a que éstos son más y poseen armas más poderosas?

"Naturalmente. De allí entonces que estime necesario desmitificar a los «Miami Vice», «El Cazador», «Harry, el Sucio», y otros personajes que nada tienen que ver con lo real".

15 CUENTOS EXTRACTADOS DE LA REALIDAD

– ¿Hay algunos hechos verídicos en los 15 cuentos que contiene su libro?

"Las narraciones se basan en cosas que ocurren en forma rutinaria todos los días; y es así como fusiono, amalgamo hechos que sucedieron. El primer cuento se refiere a un crimen perpetrado en 1963, en La Calera, en Longoloma. Desde luego cambio los nombres y ciertas situaciones para no comprometer a personas reales y especialmente familiares que sobreviven. El último cuento se relaciona con el asesinato de un joven que en una avícola fue sorprendido robando huevos, hecho también registrado en La Calera".

– ¿Y algo propiamente suyo?

"Relato lo que me ocurrió en mi primera guardia, el año 1961, en Valparaíso, cuando hice un recorrido por todas las callejuelas y sitios de diversión de esa época. Ahí está el toque romántico, y parte de la historia del puerto de Valparaíso, vista por un joven serenoense que apenas sacaba el pie del Liceo de Hombres de La Serena y que, ya estaba introducido en este tumultuoso mundo que yo distingo como el camino oscuro de la sociedad en el cual labora el detective".

15 narraciones incluye en sus "Cuentos Policiales", Juan Barraza Barraza. Su obra fue lanzada en la IV Feria del Libro.

El Regional, Coquimbo, 13 feb. 1989, p. 3 (Supl.)

"Se deforma imagen del detective en cine y TV" [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Barraza, Juan Alberto, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Se deforma imagen del detective en cine y TV" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile