

Arte y Cultura

Palabra por palabra

¿Ciencia-ficción en Cuba?

No, no me malinterprete. No es una pregunta capciosa. ¿Se le ocurriría soñar la existencia de un escritor chileno de anticipación en esta isla tropical, que ya es un mito y un tópico, por donde se le mire? Por lo menos, concordará en que no es algo habitual. Pero, aún así, la respuesta es afirmativa. Y este cultor de las vivencias futuristas, es, ni más ni menos, porteño. Eduardo Barredo, quien nos visita fugazmente por estos días, ha realizado su meteórica carrera en Cuba. Desde su salida en 1974, hasta su primer libro, a mediados de los ochenta, el autor chileno ni siquiera vislumbraba tan promisorio y lejano porvenir literario.

"El valle de los relámpagos" (1985), "Encuentros paralelos" (1987), y "Los muros del silencio" (1988) coinciden en destacar una novelesca preocupada de la juventud, donde la solidaridad y la esperanza en un futuro mejor, se oponen a la barbarie tecnológica, la inesperada visita de habitantes de otros mundos, incluidas las ya clásicas "puertas" espacio-temporales que hacen viajar a sus protagonistas —casi siempre, adolescentes y ancianos solitarios— por la imaginación de este chileno radicado en La Habana.

Pero, tanto como sus tramas inteligentes y directas, asombra la tirada de sus libros, superior a veinte mil, cuando la edición es poco comercial. Esta misma venta y difusión, le ha permitido figurar en sendas antologías del género, junto a grandes maestros como Bradbury, Asimov, y... ¡nuestro porteño Eduardo Barredo! Estas son: "Misterio y Galaxia" y "Juegos Interplanetarios". Pues, suman cualidades básicas como son entretenimiento y oficio a un discurso siempre positivo. Y los jóvenes lectores cubanos le han hecho uno de sus favoritos. Invitándole a escribir guiones para comics, artículos de divulgación científica y dictar charlas sobre sus novelas.

Pero, ¿cómo haremos en Chile para leerle? Sabemos que existen escasos pero pertinaces lectores de ciencia-ficción en nuestro país, destacándose varios promisorios escritores de tales temáticas en nuestra región, inclusive. Para todos ellos se puede adelantar que alguna de sus novelas será editada por Andrés Bello y otra, inédita aún, está en conversaciones con el Ministerio de Educación V Región para su difusión masiva. Esperemos que estas intenciones se concreten y podamos descubrir a un autor porteño digno de toda nuestra admiración.

Marcelo Novoa

el Mercurio, Valparaíso, 29-VII-1993 p. 36

Ciencia ficción en Cuba? [artículo] Marcelo Novoa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Novoa, Marcelo, 1964-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ciencia ficción en Cuba? [artículo] Marcelo Novoa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa