



Medardo Cano Godoy, recibió en vida distinciones. Su funeral se realizará hoy a las 17 horas desde el hogar de la familia, Ejército 2219, Villa General Gana.

A los 72 años dejó de existir nuestro colaborador M. Cano

Debido a las complicaciones que le produjo un derrame cerebral, falleció alrededor de las 16 horas de ayer en el Hospital Regional, nuestro colaborador por más de dos décadas, Medardo Cano Godoy, cubriendo de congoja a su hogar y a los muchos copiapinos que lo conocieron y seguramente sus artículos sobre el pseudo copiapino de redacción. Medardo Cano realizó trabajos de periodismo desde siempre, escribiendo en casi todos los diarios que surgieron en nuestra ciudad desde la década del 40.

Poseedor de uno de los archivos históricos sobre Copiapó más completos que se puedan encontrar, con los que elaboró artículos a diario y periódicamente en forma distanciada

dado al quebrantamiento de su salud, artículos premiados en numerosos datos que fueron conformando una imagen del pasado copiapino entre los ciudadanos que de otra forma no hubiera sido posible lograr.

TEATRO POPULAR

Entre sus numerosas actividades de carácter artístico destacó su intervención como actor en el recordado grupo teatral copiapino, "Eusebio Lillo" que dirigió con propiosidad el hombre de diarios, Rolando Araya Maldonado.

Destacó en personajes donde la comedia era su quiebre sobre todo en obras populares y camperas con las cuales recorrió toda la zona y otras del país. Por divergencias, se retiró

del "Eusebio Lillo" y fundó otro grupo, el "Juventud Unida" con el cual estuvo en una valiosa competencia teatral con su anterior casa artística.

PERIODISMO

Por muchos años fue corresponsal de la revista "Ves" que en la década del 50 tuvo títulos impresionantes transformando la forma y el fondo del periodismo nacional con titulares llamativos no exentos de un sensacionalismo que impactó a los lectores.

Por encargo de Rolando Araya, director propietario del diario "Las Noticias", de Copiapó, ex "El Día", se hizo cargo de la corresponsalía en Chalalar, entregando una gran cobertura a la postergada provincia.

Sin ser profesionalmente periodista, sintió era necesidad de comunicar lo que ocurría a diario y posteriormente sus trabajos de investigación eran insertados en forma periódica por nuestro matutino.

Se entrega comunista se refleja en su integración como voluntario en la Primera Compañía de Bomberos de Copiapó.

Nuestro medio siente en lo más profundo de su labor comunicacional la muerte de Medardo Cano, hombre luchador incalificable por nuestras zonas, trasmataba cariño por su tierra como pocos han podido demostrarlo con hechos. Nuestra congoja a la familia y a quienes lo leían siempre en nuestra página de sociedad que desde hoy queda en un浩 permanente. (Osman Cortés Argandoña).

A los 72 años dejó de existir nuestro colaborador M. Cano [artículo] Osman Cortés Argandoña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés Argandoña, Osmán

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A los 72 años dejó de existir nuestro colaborador M. Cano [artículo] Osman Cortés Argandoña. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile