



000189675
(5864868)

Atacama, supl. Copiapó, 8-XII-1991
1920

Suplemento

Historiador Medardo Cano narra los Juegos Florales de Primavera

Medardo Cano es un prolífico historiador de los acontecimientos más importantes que se han registrado a lo largo de su existencia.

Ha rescatado valiosos documentos, los cuales ha publicado en las páginas de nuestro diario o en revistas nacionales.

Consultado por los Juegos Florales de Primavera, que se constituían en verdaderas fiestas sociales, Cano señala:

"Recordar el pasado es morir un poco, dijo alguna vez algún pensador; no obstante, recordar es revivir el pasado, malo o bueno, es parte de nuestra idiosincrasia y, por ende, forma parte de la historia que intentamos rescatar día a día".

"Había otra forma de vida. Era mucho más apacible, tranquila, de amistad. La gente podía caminar por las calles de la ciudad sin el temor de ser asaltada o agredida. Todos se conocían en mayor o menor medida. Los copiapinos siempre han sido personas generosas, pero lamentablemente, ante tantos afuerinos se han vuelto algo desconfiados".

Las Fiestas Florales, dice Cano, permitían que los poetas buscaran en las flores la luna, el amor, cantaran a la mujer. Eran motivo de inspiración y 1.925 fue una época de romanticismo, que por mucho tiempo marcó a los copiapinos".

Las Fiestas de la Primavera en 1.926 se iniciaban en octubre. Se presentaban las más hermosas copiapinas, estudiantes de la Escuela Vocacional o del Liceo de Niñas de aquella época, como también de la sociedad copiapina. La competencia se iniciaba con la venta de votos, con la organización de baillables de gala, llamados kermesse, farándulas y otros. Todos participaban, porque era una tradición hacerlo.

El comercio se integraba a la fiesta y entre ellos podemos destacar la presencia permanente de establecimientos comerciales tales como de Amadeo Beluzán, Julio Baghetti, Casa Darruy, Amadeo Delard, Julián Herrero, Justino Orruño, "La Gran Vía", "Casa Barquín" y otros.

La gran fiesta de coronación se hacía en el Cine Alhambra, cuando tenía su escenario en lo que hoy conocemos como Galería Colimbra.

Previo a la coronación, había una velada bufa animada por los estudiantes de los liceos, ex Escuela de Minas, ex Escuela Normal y Vocacional, entre otros. Eran espectáculos de primera categoría que permitían al público integrarse con alegría.

También se homenajeaba al poeta ganador con su trabajo literario a la reina. El poema ganador era proclamado por su autor en presencia de la soberana.

Al día siguiente concluía la Fiesta de Primavera



La pluma de Medardo Cano Godoy, rescató lo que fueron los Juegos Florales de Primavera. Ameno y lleno de anécdota, nos entregó su visión de lo que fue el Copiapó del ayer.

con murgas, comparsas frente a un jurado encargado de premiar al mejor disfraz, al mejor carro alegórico tirado por briosos corceles.

"Eran otros tiempos, dice nostálgico Medardo Cano, que difícilmente volverán".

Historiador Medardo Cano narra los Juegos Florales de Primavera [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historiador Medardo Cano narra los Juegos Florales de Primavera [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile