

22 cultura RCG 4890 últimos minutos 7-VI-1995 P.35

● **LETRAS** Libro de Antonio Campaña analiza obra de Nicanor Parra

Andanzas de un antipoeta

"Dentro de los poetas de la Generación del '38 o del Centenario, como otros la han llamado, y que comprenden a los autores nacidos entre 1910 y 1920, es, precisamente, la obra poética de Nicanor Parra la que ha concitado el mayor interés de las nuevas generaciones y, por lo tanto, la que más tratamiento crítico ha obtenido, ya sea de los especialistas nacionales como de los extranjeros".

ASÍ INICIA el escritor Antonio Campaña su ensayo "Poesía y situación de Nicanor Parra", puesto en circulación por las Ediciones del Instituto de Estudios Poéticos y presentado en la sala del Banco del Estado de Alameda 123.

Tempranamente, Campaña deja en claro quienes conforman esa cofradía de poetas del '38. Nombra a Julio Barrerón, Eduardo Anguita, Roque Esteban Scarpa, Luis Merino Reyes, Antonio de Undurraga, Mario Silva Ossa, Andrés Sabella, Mahfud Massis, María Cristina Menares, Enrique Gómez Correa, Braulio Arenas, Oscar Castro, Carlos René Correa y, entre otros, Mita Oyazán.

La obra -cuya presentación estuvo a cargo de Luis Sánchez Latorre, Premio Nacional de Periodismo, Antonio Campaña y del propio Nicanor Parra- narra de manera inteligente las innumerables andanzas del antipoeta por los caminos de la creación.

DE MANERA acuciosa, técnica y documentada, analiza poemas y antipoemas, la cueca larga, versos de salón, canciones rusas, artefactos, sermones del Cristo de Elqui y hojas de Parra. Al final, Antonio Campaña reconoce que este significativo esfuerzo "no es más que un intento de interpretación de un hecho poético singular. Hemos venido mostrando la realización de una gran poesía y la existencia de un gran poeta. Una poesía dramática que está en oposición, a partir de 1950, con otra gran poesía: la neosimbolista existente en Chile y en otros países. Con él ha surgido una nueva gran estructura, para nosotros, en estos momentos, la más trascendente por la historicidad a que ha sometido el drama de la existencia humana de nuestro tiempo, por la radicalidad y la reconciliación que su poesía muestra en el entendimiento sensible que ha de haber entre los hombres y las cosas".

SE EMOCIONÓ Nicanor Parra cuando, al final de la presentación de este nuevo libro, recitó "Defensa de Violeta Parra": "... Cántame una canción inextinguible! Una canción que no termine nunca! Una canción no más! una canción! es lo que pido! Qué te cuesta mujer árbol florido! Alzarte en cuerpo y alma del sepulcro! Y haz estallar las piedras con tu voz! Violeta Parra".

Y se emocionó también el público porque, aunque Nicanor no se dé cuenta, en cada verso suyo, es cierto, renace su Violeta, la nuestra, la chilena.

PRESENTADORES Luis Sánchez Latorre, Antonio Campaña y Nicanor Parra.

Importante trabajo de investigación fue publicado por Ediciones del Instituto de Estudios Poéticos, y presentado por el escritor y periodista Luis Sánchez Latorre

ANTONIO CAMPAÑA

Poesía y situación de
NICANOR PARRA

Andanzas de un antipoeta [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andanzas de un antipoeta [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile