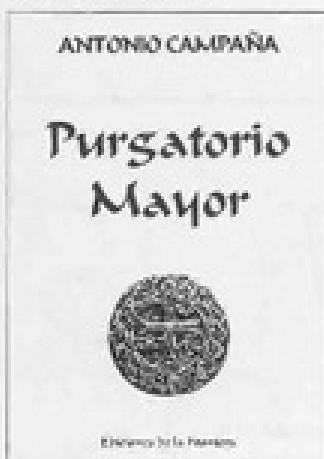




✓ ANTONIO CAMPAÑA
PURGATORIO MAYOR
Ediciones De la Frontera



Un poeta mayor, sin ninguna duda, un poeta de los que de tarde en tarde emergen a la consideración pública. Una poesía visceral porque de ella trasciende el hombre con todos sus pesares y con todos sus fulgores. Pero no estaría dicho todo, es la poesía de la pasión del hombre, está allí el sentimiento fulgurante haciendo señales, levantando las banderas de aquel hombre que tiene por dentro la historia mordida por destrucciones y divergencias, un

hombre cuyo corazón está traspasado por rayos celestes azules.

Un culto conocedor de su poesía, Alejandro Isla Araya, señala:

"Nos ha quedado una historia conocida fraguando la pugna del proceso íntimo que ha mantenido el trayecto poético de Antonio Campaña. Es el hombre adiccionado por la contemplación, el amor por su especie y esa lucha insobornable de descubrir lo inconoscible de su existencia que maneja su espíritu". (Oposición del mundo en la poesía de Antonio Campaña, Ediciones de La Frontera, 1992).

La intensidad del canto provoca angustia por aprehender todo ese universo que el poeta revela a la conciencia del lector, no hay fatigas en los tonos, en el contenido que abarca toda la periferia del hombre. Dice el poeta: "Hay quienes olvidan que pueden ser distintos cada día, / ser el que se ve y ser el que no se ve, / salir del buen tiempo para meterse al mal tiempo, / jugar su música por una pierna de mujer /".

Y luego en otro verso: "Dices que lo que existe es hoja de azar, / una luz que si se enciende se apaga, / una furia que ejerce su derecho de luchar, / que busca la hora en que el ser puede ser, / un tiempo que apuesta hasta sus hijos /".

Antonio Campaña entrega en este libro *Purgatorio Mayor*, un valioso argumento de su crear poético, sus versos tienen consistencia, surgen con el vigor de las obras llamadas a perdurar, y esto lo ha hecho desde *La Gota Anidando*, texto publicado en 1952, hasta este libro que es una compilación de *El infierno del paraíso*, *El tiempo en la red*, *Confesión del mar* y *En isla de juncos*.

Aquí nos aporta Antonio Campaña las razones poderosas para sentir que la poesía en nuestro país está en permanente movimiento, que ella granita con pro-

pio peso, con propias virtudes en la cultura, en la esencialidad de nuestro ser chileno.

Los poetas son los llamados a vocar los pesares, los redescubrimientos del hombre, reivindicar el derecho a modificar el mundo, a rechazar las tentativas de despojar a la vida del sol, las estrellas, de una mirada a la sombra de un portal, de una palabra dicha en el secreto de una buhardilla.

Purgatorio Mayor, es un libro que no concede reposo, sus visiones, sus postulados nos requieren alertos al decir del poeta que nos hace partícipe de sus claves para abordar al hombre, a su vida peregrina, con la intensidad del verdadero tamturgu.

OCCIDENTE N° 359

JULIO AGOSTO - SEPTIEMBRE 1996

P. 59 (EUGENIO GARCÍA-DÍAZ)

Purgatorio mayor [artículo] Eugenio García-Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

García-Díaz, Eugenio, 1930-2014

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Purgatorio mayor [artículo] Eugenio García-Díaz. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile