



"ANTOLOGIA DE POESIA CHILENA A TRAVES
DEL SONETO"

Por: Pedro Mardones B.
Presidente de ALIRE

El soneto es sin duda, una de las formas líricas que mayores dificultades presenta a los poetas, pero en compensación es también la que mejor refleja la perfecta unidad de forma y fondo a que puede aspirar la creación poética. Hay que trabajarla con pasión de orfebre cincelando cada uno de sus versos y aún así esta breve expresión de catorce líneas se muestra esquiva a la gran mayoría de los vates de todas las épocas y edades, pero desde su incorporación a la lengua castellana ha tenido grandes cultores no sólo en la Madre Patria, sino también en nuestro continente.

Rodrigo Castiella, señala en el prólogo de "Los mejores sonetos" en 1943: "Metro difícil, pero tan completo y exacto como ninguno, su cultivo acertado es menester de muy escasos y auténticos poetas. En la lengua española, el soneto ha sido uno de los medios de expresión poética más hermosos y abundantes" . . .

¿Cuál es el propósito de estas reflexiones? Presentar a los lectores un libro recién llegado desde España, "Antología de poesía chilena a través del Soneto", documentada y enjundiosa obra que entrega las creaciones de 165 poetas, entre La Colonia y la época actual, incluyendo un conjunto de sonetos ordenados con criterio cronológico, que abarca desde Pedro de Oña (1570) hasta Eduardo Llanos (1956). Este libro de 240 páginas es producto del trabajo acucioso de varios años de dos poetas chilenos: DAVID VALJALO radicado en España, y ANTONIO CAMPÀA, residente en Santiago, ambos sonetistas también.

Escribe la introducción el doctor Beth Miller, de la Universidad de Los Angeles California, USA., quien señala:

"Esta valiosa selección incluye tanto poetas famosos y consagrados - desde luego a los Premios Nobel Gabriela Mistral y Pablo Neruda - como también algunos poco conocidos o no conocidos aún . . . La selección no deja lugar a dudas en cuanto a su buen gusto y conocimiento de la poesía chilena. También prueba la vigencia casi perenne del soneto como forma literaria".

Luego siguen las palabras de David Valjalo, que fundamentan la razón y el criterio con que se aborda la antología: ". . . los antologadores de esta muestra sabemos perfectamente los riesgos que significa una obra como ésta, que tiene la suerte de ser el primer panorama del soneto que se intenta en Chile. Las críticas a que se está expuesto las suponemos. La principal siempre resultan ser las omisiones . . ." Señala a continuación las causales y enumera, además, las obras similares publicadas en países de América. "Estimo que un trabajo digno de haber sido tomado en cuenta es la antología del poeta argentino Oscar Abel Ligaluppi, publicada en 1984", "El Soneto Hispanoamericano", que incluye a 232 vates de habla castellana, aunque no esté en la línea de las consultadas.

Antonio Campaña, realiza un documentado estudio de "El soneto, fértil provincia", desde sus inicios en Italia, la introducción en la poesía española y su paso a tierras de América, analiza las diversas formas y variantes del soneto, concluyendo con las épocas y cultores más destacados que ha tenido en nuestro país.

En un acápite destacado señala: "Forma fina, delicada o recia según quien la esgrima, pero por sobre todo forma que en-

El Chucao no 4 octubre - diciembre 1986
volvemos p. 13

"Antología de poesía chilena a través del soneto" [artículo]

Pedro Mardones B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Antología de poesía chilena a través del soneto" [artículo] Pedro Mardones B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)