Pascual Brandi Vera

RCF 8994

El Mercurio Valparaíso 9-IX-1994 p. 89

Pascual Brandi Vera tuvo un nacimiento oceánico, pues vio la luz en Valparaíso el año 1894. Sus manos se adornaron más tarde con los elementos esenciales de la creación: la pluma y el lápiz. Así apareció en la escena porteña el escritor y el dibujante. Se distinguió en las letras como poeta y prosista y, en la plástica, como dibujante de talento.

Su creación literaria comenzó en 1919 con la publicación de un libro de poemas, "La quietud del farellón". Después vendrían: "El Meteoro", novela breve, en 1922; "El oro de otoño", poesía, 1925; "La fogata de los hampones", novela breve, 1926; "Jazz", novela, 1935; "Música de puerto", poesía, 1940, y "Aguas al mar", poesía, 1951. Estos dos últimos poemarios se encuentran ilustrados con sus dibujos.

Augusto D'Halmar bendijo su libro "Música de puerto" redactando el proemio. El mismo "gran almirante", nombre con que concocieron los intelectuales porteños a D'Halmar, manifiesta su admiración en la página segunda de "Aguas al mar": "Pascual Brandi Vera ha captado lo mismo en el dibujo de sus poemas, que en el poema de sus dibujos, una nota única dentro del concierto literario marítimo, y es la del puerto nuestro con sus acechanzas sentimentales, sus apasionados vericuetos y encrucijadas, sus marineros y artesanos".

Cuando obsequió a Pablo Neruda uno de sus libros de poesía, éste le expresó: "Gracias, poeta, muchas gracias; sus versos han dejado una vibración honda en los rincones de mi soledad".

Pascual Brandi dejó en nuestra ciudad un recuerdo imborrable, pues fue fundador del Ateneo de Valparaíso junto a Luis A. Hurtado López e intelectuales de su época. Participó en todo lo que fuera enriquecer las letras y el arte en general. Su novela corta "El Meteoro" obtuvo el primer premio en prosa en los Juegos Florales porteños en 1922.

A Brandi lo marcó el anfiteatro formado por los cerros, el viento y, sobre todo, el mar. En "Aguas al mar" nos detenemos en el poema "Valparaíso". Quisiéramos reproducirlo todo, pero debemos conformarnos, por motivo de espacio, con transcribir una estrofa, y escogemos la cuarta: "Rincón de océano que esconde/ su canción de viento y de luna/ Valparaíso, voz del trompo/ marino, dormido de música". En el mismo poemario canta al barrio del Almendral, al del Puerto y al centro de la ciudad.

Cuando falleció, en 1971, desaparecía uno de los últimos animadores del Ateneo. Recordamos algunos de sus versos marineros: "Y en puntos suspensivos se desliza/ una última bandada de gaviotas".

A. Simpson T.

Pascual Brandi Vera [artículo] Adolfo Simpson T.

Libros y documentos

AUTORÍA

Simpson Trostel, Adolfo, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pascual Brandi Vera [artículo] Adolfo Simpson T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile