

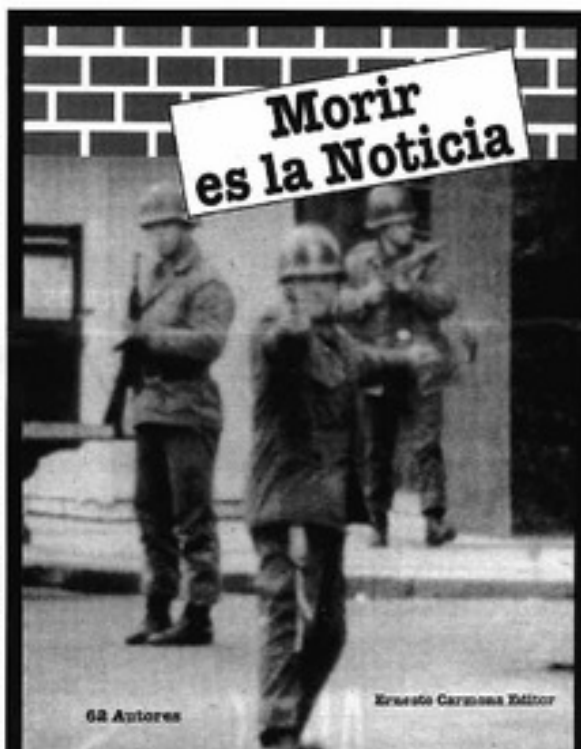
"Por amor al periodismo y la verdad", en la Biblioteca Nacional se presentó:

MORIR ES LA NOTICIA

Morir es la noticia", fruto de la investigación de 62 periodistas y un colectivo de estudiantes de la carrera de la Universidad Arcis, recrea desde la crónica, el testimonio y el ensayo, la atmósfera de una época vertiginosa y apasionante de dos décadas del periodismo chileno y de los acontecimientos sociales y políticos que marcaron esos días.

Rescata del olvido y narra como perdieron la vida o fueron desaparecidos 23 periodistas, 9 estudiantes de periodismo, 20 trabajadores de la comunicación, entre camarógrafos, fotógrafos y cineastas; 28 obreros gráficos y 21 periodistas que fallecieron porque el golpe militar de 1973 trastornó sus vidas, a causa de los sufrimientos en prisión, malos tratos, enfermedades no atendidas, pérdida de previsión, exilio y otras causas.

De sus 432 páginas, las 48 primeras presentan las circunstancias político-sociales, una visión del periodismo del período y de su ejercicio en los campos de concentración, porque -como manifestó el editor del libro, el periodista Ernesto Camarero- "aunque se asesinaron periodistas, el periodismo no murió". La parte central de la publicación la constituyen las narraciones testimoniales de



Con este libro, los periodistas se convierten en el segundo gremio- después de los médicos- que logra rescatar del olvido a los colegas víctimas del golpe militar y la memoria histórica de casi medio siglo de profesión.

amigos, familiares y colegas que conocieron a las víctimas y escribieron -sin retribución pecuniaria- inspirados por solidaridad profesional, por afecto a sus amigos y con la idea que "también pudimos ser nosotros".

Los Ausentes Dicen Presente

Sus páginas recrean de manera conmovedora las situaciones que rodearon la detención de 11 periodistas que permanecen desaparecidos; dan cuenta de la indiferencia de los medios de comunicación tolerados por el totalitarismo y los inútiles esfuerzos realizados por sus compañeros para dar con su paradero.

Recuerdan a José Tobá- quien fuera Ministro del Interior y director del diario Última Hora- y Augusto Olivares- director de TVN, columnista de Clarín y de Punto Final, cuya concepción del periodismo como función de servicio público lo hacía exigir veracidad y responsabilidad. Ambos extraordinarios periodistas, cercanos colaboradores del Presidente Allende, lo acompañaron hasta el final en la Moneda, donde Olivares "no titubeó en su última apuesta" y prefirió quitarse él mismo la vida. La publicación sigue la triste odisea de Tobá desde su detención, Dawson, la

ATODA PRENSA N° 15 (mar. 97) 26

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Morir es la noticia [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa