

RCG 1141

Rolando Cárdenas

Por Ramón Riquelme

Rolando Cárdenas, es poeta de la generación del 50, con Jorge Teiller, Edmundo Herrera, Efraín Barquero, Miguel Arteche y Armando Uribe.

Habitante de Punta Arenas y de Santiago. Autor de cuatro libros esenciales de nuestra lírica, supo capturar las imágenes y los espacios de la pampa austral. Coloquialidad de un verso breve o largo según los tonos y timbres que su videncia y verbo se le fueran dando. Había en su estética una línea de comunicación con el habla y escritura de Saint John Perse. Los grandes espacios, la soledad y el mundo natural se fundían con una realidad donde la anécdota y la memoria construían el mito tan necesario para la escritura lírica.

Lo vimos muchas veces por las calles de Santiago en los años 1965-1968; siempre había algo que aprender de sus gestos y silencios. Era hombre de sus obras. Conocía los libros como los antiguos orfebres del Renacimiento, alguna vez mencionados en sus escritos por el maestro mexicano Alfonso Reyes.

Nos encontramos por última vez en el invierno de 1989 durante una lectura poética conjunta en la Sociedad de Escritores de Chile en Santiago. Conservaba la gracia y el duende de que nos hablara Federico García Lorca. Sus anécdotas salían hacia el aire y la ventisca urbana como un juego de luces donde las estrellas giraban y giraban en su baile hasta desintegrarse.

La Discusión 21.10.94 p, 2

Rolando Cárdenas [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rolando Cárdenas [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)