

Rolando Cárdenas

Un poeta

Chile país de poetas. Una frase real pero algo gastada, que la más de las veces sirve para obviar una referencia a la marginalidad en que desarrollan su quehacer los poetas chilenos. Se lee poca poesía en nuestro país, sus ediciones son reducidas y la crítica tiene una malsana tendencia a reducir el universo de los poetas chilenos a unos pocos nombres. Tal vez por todo eso, la poesía de Rolando Cárdenas (1933-1990) nunca tuvo la resonancia que merecía y hoy su nombre está sólo en la memoria de los que le conocieron o de los que tienen una visión más amplia de la poesía chilena.

Contra esa ignorancia u olvido quiere lidiar la reciente edición de "*Obra completa*", de Rolando Cárdenas, publicada por Ediciones La Gota Pura con apoyo del Fondart. En un solo volumen reúne los cinco poemarios que Rolando Cárdenas publicara en vida: "*Tránsito breve*", "*En el invierno de la provincia*", "*Personajes de mi ciudad*", "*Poemas migratorios*" y "*Qué, tras esos muros*". A ellos se suma el poemario "*Vastos imperios*", inédito hasta la fecha.

Al referirse a la obra de Cárdenas, el escritor Mario Ferrero señaló que su principal valor era "el de haber traído a la

conciencia pública no sólo el paisaje lírico-emocional de sus tierras magallánicas, sino la intuición antropológica del hombre que lo habitó o habita. El medio físico se funde así al medio histórico-social, muy por encima de una función localista, para dar a ambos un nuevo contenido de trascendencia emocional". A su vez, Jaime Valdivieso, comentó en alguna oportunidad que su poesía no contenía "nada de retórica, ningún recurso exterior. Nace de una antigua y misteriosa simplicidad que nos obliga a descubrir los gestos, las palabras, las actitudes y los trabajos más nobles, milenarios y significativos". Su compañero de poesía y de largos años de vivencias comunes, Jorge Teillier, en uno de los textos de homenaje que incluye la edición, anota que "Rolando Cárdenas era uno de los pocos poetas chilenos que no tiene poemas malos, cosa que es bien notable y mantuvo siempre una línea muy pareja. Era muy consciente de su oficio, escribía mucho".

Rolando Cárdenas -el "Chico" para quienes compartimos con él la desolada bohemia de los años de la dictadura- poseía una fuerza interior que no iba en relación con su figura ni con la impresión que de él se formaban quienes lo conocían por

Punto Final n° 333 Santiago
8-1-1995 p. 20-21.

RCG1666

Un poeta singular [artículo] Ramón Díaz Eterovic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un poeta singular [artículo] Ramón Díaz Eterovic. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile