

## AL RESCATE DE LOS NUEVOS NARRADORES

Por Eugenio Mimica Barassi

(Discurso pronunciado en la presentación de la antología "A la hora del cuento",  
Puerto Natales, 11 de noviembre de 1993).

Tenía que llegarle su hora a los nuevos narradores magallánicos. Hace ocho años, el actual Premio Nacional de Ciencias de la Educación, Ernesto Liviaci Gazzano, escribió: "Algún día quisiéramos poder comentar una antología del nuevo cuento magallánico, que analizará la problemática del mundo urbano de la región. En ella, debieran aparecer narraciones, por vía de ejemplos, de Juan Mihovilović, Ramón Díaz Eterović, Eugenio Mimica Barassi, María Cecilia Cerda y Alexis Andrade Dobson. Estos tres últimos nos han hecho el reciente honor de poner en nuestras manos manuscritos que apoyan sobradamente la factibilidad de tal idea. Ojalá caiga ella en buena tierra". (La Prensa Austral, 11-enero-1985). En ese entonces nos dimos a la tarea de cristalizar aquel anhelo, logrando recopilar una selección de autores y obras en originales que remitimos a Liviaci, quien gentilmente se encargó de prologar la obra. Sin embargo, tal posibilidad no pudo finalmente concretarse en un libro que recogiera la creación de los nuevos narradores australes. Había sido un intento, tras otras palabras del mismo Liviaci, al comentar la Antología Magallánica, tomo cuentos, aparecida en 1981: "De los veinte cuentistas reunidos en el volumen, sólo uno (y aquí cita al autor de esta presentación) es menor de 50 años. Si se tiene en cuenta que un tercio ha fallecido, que casi otros tantos son en este instante inactivos como narradores, ¿cómo no preocuparse? Este tomo tiene, para nosotros, el sabor de una urgente advertencia: ha de promoverse la creación de nuevos cuentos en Magallanes, si no se quiere la extinción del género en nuestro medio" (La Prensa Austral, 28-diciembre-1981). Tal advertencia había sido visualizada también por Carlos Vega Letelier, al comentar en el mismo medio escrito la antología citada: "Sólo uno, que recién se empuja sobre los tres decenios, representa a la nueva generación".

Se hacía entonces necesario este rescate, no tanto para satisfacer solicitudes,

sino para hacer justicia a una labor silenciosa, marginada, y no exenta de dificultades, ante una absoluta ausencia de estímulos y posibilidades de publicación. Había que reunir a esta nueva hornada dispersa de narradores australes, cuya exclusiva tribuna de expresión, amén de esporádicas muestras en autoediciones o inclusiones fuera de la zona, había sido el Suplemento Literario "El Magallanes".

El rescate tenía que llegar, y se produjo en el mismo seno de los nuevos narradores, gracias al esfuerzo y visión de uno de ellos: Jorge Díaz Bustamante; este juguetero de palabras, este mago de episodios infantiles, este fabulador de escenarios pueblerinos. Preocupado, alerta, voluntarioso, lo recordamos ahora diciéndonos en una comunicación epistolar: "Los escritores somos una especie en franca extinción". Y se abocó a la tarea, solidaria, dimensionada, de hacer de todos nosotros una "especie protegida". Sus desvelos, recogidos acertadamente por el Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes, que entregó los aportes para el financiamiento de la edición, se reflejan ahora en esta antología, *A la hora del cuento*, salida de los talleres de Atell Ltda., de Punta Arenas.

Son doce los autores que incluye Díaz Bustamante. Podríamos darle incluso una connotación bíblica a este número: doce apóstoles para el nuevo cuento meridional. Algunos con libros de narraciones editados, otros aún inéditos, varios premiados en diversos concursos regionales, nacionales o extranjeros, y una mayoría plasmados en el desaparecido Suplemento de "El Magallanes", o en la revista "Impactos". Sus fechas de nacimiento, que van entre los años 1946 y 1962, los hace conformar un núcleo generacional, el que luego se bifurca distinguiéndolos según sus particulares formaciones, motivaciones y temáticas. Se vuelven así una especie de abanico. Pero hay circunstancias, experiencias, conmociones y percepciones que los hace replegarse, haciéndolos transitar

# Al rescate de los nuevos narradores [artículo] Eugenio Mimica Barassi.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Mimica Barassi, Eugenio, 1949-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Al rescate de los nuevos narradores [artículo] Eugenio Mimica Barassi.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile