



Rolando Cárdenas: el regreso de un poeta inolvidable

(Obra completa. Recopilación: Ramón Díaz Eterovic.
Edit. La Gota Pura. 1995. 220 págs.)

Por: Juan Mihovilovich

Entrar en esta poesía es enfrascarse en una lectura que despliega de todo. Pero, a la vez que desarraiga de la propia corporeidad, trasladada, -casi sin notarlo- hacia los vericuetos de las reminiscencias metafísicas, de los laberintos del sueño, que la porfiada memoria atrapa como destellos anidándolos para siempre en algún remoto sitio del cerebro.

La poesía de Cárdenas lacera dulcemente las profundidades del alma. Con ella uno se inmiscuye en un pasado que, más que regresar, está ahí, al lado, susurrando al oído como un viejo fantasma omnipotente que acaricia la existencia. Y que no sólo la acaricia, sino que la sacude, la despierta, la retrae y la devuelve, proyectándola como una sombra.

En este viaje desconocido al que se arriba por obra y gracia de una palabra que sugiere lo que dice, que arrastra con honda ternura y vaga con la secreta ambigüedad de una humana certeza, uno se aproxima lentamente hacia un origen que, -rara vez-, atrapa con tanta lucidez.

Cárdenas "enseña" que la vida está repleta de instantes fijos en una movilidad evocativa que ordena la nostalgia, esa nostalgia por los seres y las cosas que subrepticamente se anidan sin que lo sepamos, que se incorporan a nuestro interior desde la soledad más antigua hasta las carencias más próximas.

Si la poesía de Cárdenas avanza como un río de infinitas sensaciones es porque su palabra aclara, despeja y muestra con sereno desgarramiento que lo vivido es una historia personal que se comparte y que lo esencial está, invariablemente, más allá de nuestras efímeras seguridades. Si, como señala, "por una puerta misteriosa nos han introducido alguna vez", por otra puerta extraña y desconocida su poesía nos llama con una invitación ineludible.

Pocas veces una poesía -como la de este inmenso poeta ignorado- es capaz de

meternos en un nostálgico agujero por donde se puede observar la vida como en un telón cinematográfico, con escenas vistas por un túnel personal que nosotros mismos proyectamos. Pero, se trata de imágenes que sin la mediación poética sería imposible reproducir, que sin sus palabras no se pueden mensurar. Y aunque su poesía nos arrima hacia esos recónditos pasajes que la infancia se esmera en guardar, la retroproyección de lo vivido surge como una especie de encantamiento actual, plétórico de palpitations, reproducido en nuestro interior como si Cárdenas poseyera -y de seguro posee- ese don de los preclaros hombres que nos "enseñan" la vida con sólo mostrarnos lo que nunca vemos.

Una poesía que liga la vastedad telúrica de la Región Magallánica -aunque es bastante más que eso- con la perenne soledad del hombre creciendo en ella desde su diminuta grandeza. Una poesía que nos recuerda a cada rato que el futuro no es otra cosa que una perpetua mirada de lo que hemos sido, de lo que somos, de lo que -por lo mismo- un día seremos. Quizás por esa sencilla profundidad de quien aprendió a conocer la vida por sí mismo, su palabra nos llegue como un aviso, como un apunte de lo que carecemos.

Si la humanidad que recorre este libro es capaz de conmovemos y de sacudimos como pocos, la grandeza de Cárdenas -como una paradoja cruel- tal vez, haya sido la de pasar por el mundo silenciosamente, sin estridencias, casi como un polizón avergonzado de que un día lo descubriéramos en un libro póstumo.

Así y todo -y aunque la historia se repita- la poesía de Rolando Cárdenas renace para golpearnos, para remecer nuestra comodidad y nuestra abulia. Para decimos, en suma, que uno de los grandes poetas chilenos ha regresado, al fin, desde un austral olvido.

Rolado Cárdenas, el regreso de un poeta inolvidable

[artículo] Juan Mihovilovic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mihovilovic, Juan, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rolado Cárdenas, el regreso de un poeta inolvidable [artículo] Juan Mihovilovic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile