

PCF 9925

(Luis) (Luis)

cultura

22-11-1995 P 38

● LITERATURA El escritor Ramón Díaz Eterovic recopiló las obras completas del poeta magallánico

Rolando Cárdenas está de regreso con su poesía

La obra del escritor Rolando Cárdenas Vera merece estar presente en todo recuento de la lírica chilena del siglo XX, dicen los críticos. No obstante, es prácticamente desconocida para el gran público de nuestro país, pese a que el poeta alcanzó a publicar cinco libros antes de su prematura muerte, ocurrida en 1990, cuando tenía sólo 57 años.

PARA RESCATARLO del

● El libro permitirá valorar la figura y el trabajo de este autor que ha permanecido injustamente desconocido

olvido y ayudar a la revalorización crítica de su obra, el escritor Ramón Díaz Eterovic trabajó más de dos años en la recopilación de sus versos y, gracias al apoyo económico

del Fondart (Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes), publicó recientemente "Obra completa de Rolando Cárdenas" (Ediciones La Gota Pura, 220 páginas).

"Aspiro a que sea un homenaje al amigo, un reconocimiento al poeta y un gesto en contra de la amnesia que afecta a nuestra memoria política, social y literaria", afirma Díaz Eterovic, quien tuvo una amistad y cariño entrañables hacia el poeta.

Los unía la procedencia geográfica -ambos son de Punta Arenas- y la literatura. Ganador del premio Pedro de Oña por su libro



OLVIDO Rolando Cárdenas, solo y enfermo, falleció en su casa en 1990. En vida nunca recibió el reconocimiento que merecía.

"Poemas migratorios" (1974), Rolando Cárdenas, hijo de un ovejero magallánico, era un hombre sencillo, amigo del silencio y orgulloso de su oficio de poeta. Había optado voluntariamente por la marginalidad, pese a ser uno de los nombres más importantes del movimiento conocido como "poesía de los lares", expresión acuñada por Jorge Teillier para identificar a los autores que "sacan su fuerza de la tierra".

Las "Obras completas" incluyen sus cinco libros editados ("Tránsito breve", "En el invierno de la provincia", "Personajes de mi ciudad", "Poemas migratorios" y "Qué, tras esos muros") y uno inédito, "Vastos imperios", que Cár-

denas entregó, tres días antes de su muerte, al escritor Carlos Olivérez.

"REUNIR TODA su producción resultó un poco difícil. En algunos casos tuve que hurgar bastante, ya que uno de los volúmenes, por ejemplo, tuvo un tiraje de sólo 250 ejemplares", contó Díaz Eterovic. El novelista está muy satisfecho del resultado de tantos esfuerzos. No sólo porque "como objeto, éste es un hermoso libro, sino porque ha sido muy bien recibido por la comunidad literaria". Doscientos ejemplares fueron donados a la Biblioteca Nacional y otros tantos a la SECh. Con ello, su amigo espera que el reconocimiento "que en vida a Rolando Cárdenas se le negó, tenga ahora una segunda oportunidad".



Ramón Díaz Eterovic.

ABANDONO

Ramón Díaz Eterovic cree que la muerte de Rolando Cárdenas fue "prematura e injusta". En otro país o circunstancia, dice, él "aun estaría con sus amigos y su poesía tendría ese reconocimiento que se le negó, porque bien sabemos que en el reducido mundo de nuestra literatura importan mucho más las apariencias que las verdades, el grito vacío que el silencio fecundo al que él fue tan fiel".

Cárdenas falleció en su propia casa, abandonado y enfermo. Sus amigos de la SECh encontraron el cuerpo en el Servicio Médico Legal. Estaba vestido como de costumbre, pero sin su tradicional corbata. Díaz Eterovic recuerda que, en un gesto inconsciente, anudó en su cuello la corbata que él llevaba. "Pensé que eso le habría gustado, al igual que ver a los numerosos amigos que -en la Casa del Escritor o en el Cementerio General- testimoniaron su afecto a este poeta querido por quienes llegaron a conocerlo bien".

Rolando Cárdenas está de regreso con su poesía [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rolando Cárdenas está de regreso con su poesía [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile