





## Fichero bibliográfico

# Zona azul

DD 1022

Por Carlos René Ibacache I.

Son libros azules, de bolsillos (esencialmente de poemas, con 62 páginas promedio), de 13 por 9 centímetros, dimensión y características, que los hacen visualmente atractivos y poéticamente sugerentes. Representan una forma novedosa de entregar poesía, tarea de la cual se ha hecho cargo el escritor Eugenio García-Díaz, quien también con gran oficio, participa de esta aventura editorial. Hemos ya reseñado algunos. Conocamos, ahora, otros de esta dinámica serie bibliográfica.

**DEL ORIGEN**, poemas de María Silva Ossa. Aprecia el mundo desde una perspectiva diferente, con sus males en primerísimo lugar. Es su mirada y es ella quien a través de sus visiones, de sus juegos, de sus sueños, interpreta el mundo de sus vivencias, muchas de las cuales parecieran también nuestras. Quizás, por ahí parte el sustilejo de su creación, que recién nos hace pensar en la voracidad salobre del mar, cuando reuniéndose con el río, traga "refocilado", su agua dulce.

**DE ROSAS, MANOS, ANSIEDADES**, poemas de Jaime Hales. Ha hecho una antología, con el aval de su experiencia creativa personal. Fijó su dometero en el amor, que a él le parece un signo de constante energía y vitalidad. Todo reside en la forma de decirlo. Y en eso, Hales tiene un gran oficio, fácil de advertir en poemas como "Señora", donde delicadamente ingresa al mundo imponderable de lo erótico; o "Interrogatorio", en que la pregunta trasciende lo inmediato, para ubicarse en los lindes de lo mediato. [fix-

celente incursión!

**MIENTRAS SUCEDO**, poemas de Patricio Tejeda. Lo que aquí cuenta, sucede mientras ella vive. Y suceden, naturalmente, muchas cosas, algunas de las cuales son enigmas o adivinanzas; otras, sueños o aspiraciones, donde los conceptos "a veces", "alguien" o "algo", adquieren consonancias poéticas, con capacidad para encontrar un camino o perderse en él. Una poesía apoyada en la angustia y en los misterios de la incertidumbre y el dolor. Así la percibo.

**LA CIMARRA ENCANTADA**, poemas de Ariel Vicuña. Poesía alegre y desprejuiciada, donde no sólo las formas son libres, sino también el contenido, todo lo cual se cierra, abruptamente, cuando decide adoptar el soneto como estructura para su verso. Aquí sortea con éxito la exigencia que imponen los cuartetos y tercetos y su mensaje se eleva a espacios más altos y más selectos. Digno hijo de poetas, muestra visible de una gran herencia espiritual.

**ANTOLOGIA**, poemas de Carlos Bolton. El toque social, roza con fuerza esta poesía, la que de todos modos subyace con su carga emocional, donde la despreocupación, la indiferencia y la indefensión, campean airoosamente. Una poesía, tal vez testimonial o de denuncia, consecuente con los tiempos que corren. Porque desgraciadamente, siguen vigentes "el empleo mínimo", la sobrevivencia impaciente y las urgencias sensibles, que obligan "a comer de pie/ mientras se lavan/ o palen los platos".

de Discusión, Chillán, 30 IX 1996 p. 2.

# Zona azul [artículo] Carlos René Ibacache I.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Zona azul [artículo] Carlos René Ibacache I.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile