

## **Espectáculos**

Ricardo Gómez, Ignacio Serricchio, Daniel Vos y Raúl Lavié

# **La sexualidad masculina al escenario del Conventillo**

**Resumen**  
Reseña

I  
En el teatro de la sexualidad masculina, el espacio de la intimidad se convierte en escenario. Los actores se presentan ante el público, que se sienta en la oscuridad, para que los observen y escuchen sus secretos. Los hombres se desnudan, se tocan y se besan en plena vista de los demás. La sexualidad masculina es el tema central de la obra "El Conventillo", escrita por Ricardo Gómez y dirigida por Ignacio Serricchio. El espectáculo se desarrolla en un apartamento pequeño y oscuro, donde tres hombres comparten una relación sexual intensa. Los actores son Ricardo Gómez, Daniel Vos y Raúl Lavié. La obra es una mezcla de drama y humor, que explora las complejas dinámicas entre los hombres y su relación con la sociedad. El Conventillo es un viaje emocional que nos lleva a través de la sexualidad masculina en la cultura contemporánea.



El Conventillo es una obra que aborda temas como la sexualidad, la identidad y la relación entre los hombres. A través de la actuación y la dirección, se busca explorar la complejidad de las relaciones entre los hombres y su impacto en la sociedad. La obra es una invitación a reflexionar sobre la sexualidad masculina en la cultura contemporánea y su lugar en la sociedad moderna.

**La sexualidad masculina al escenario del Conventillo**  
**[artículo] Carmen Gloria Muñoz.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Muñoz Vilches, Carmen Gloria

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1996

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La sexualidad masculina al escenario del Conventillo [artículo] Carmen Gloria Muñoz.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa