

Oscar Bustamante

por

Oscar Bustamante

9/12/14

Luz de interior

El día que se inauguró la luz.
Oscar Bustamante.
1998. Editorial Sudamericana.

C hile es un territorio de interiores. Su historia de aislamiento ha modelado un temperamento que se podría sintetizar en un carácter de seres arrinconados. El rincón es el lugar en el que se han forjado el silencio, los afectos, lo retraído, la duda, la ironía, el estoicismo. Borges nos definió con una sola palabra: severos. No en vano a este rincón del mundo llegaban los más aventureros y, siempre, permanecieron sólo aquellos menos ambiciosos. Almagro abandonó la empresa, llegando apenas a Copiapó y Valdivia debió traicionar a sus compañeros usurpándose el oro obtenido luego de años de fatiga, para convencer a Pizarro que éste era una país rico.

El rincón del que trata este libro es el río Maipo. El paisaje son sus hombres: ellos lo revelan y las cicatrices que cargan, esas señas que afloran ya sea en el silencio, en alguna sonrisa, en una frase vaga o en la ironía que da un rodeo sigiloso, es la grieta por la que intenta penetrar hacia sus almas.

Catorce relatos de un mundo detenido en el tiempo.

Mientras la modernidad comienza a traspasar las corbatas forjadas por el aislamiento, en la cantina de *Compadre Rato*, sus hijas continúan atendiendo la clientela y el piso sigue siendo de tierra, pero ahora, afuera por el camino rumbo vehículos que acarrean colores, vestimentas y sonrisas de prosperidad que siembran una vaga duda. Los borrachos son los de siempre, los burros y caballos amarrados al palo también, pero en la televisión hermosas mujeres se entregan al más arrojado de los detectives de Nueva York.

un solitario pirquinero baja a los ya largamente abandonados piques en busca del tesoro que los incas ocultaron al enterarse de la expedición de Almagro. La modernidad rebota en su coraza de soledad.

Las señoritas Mengual defienden su alcurnia bajo recatados vestidos y su altivez las mantiene solteras ya en el ocaso del esplendor femenino. Pero un visitante inesperado traspasa las barreras en una tarde de verano en que ellas se han entregado a las caricias del dios Baco.

En *Último viaje*, un anciano botero, descendiente de marinos guanayes, auxilia a una familia aislada por las crecidas del río, en su postrero esfuerzo por reconquistar mejores días. En *Un hijo*, Amador luego de tres embarazos frustrados de su esposa, finalmente va a ser padre, pero la memoriosidad sorpresiva de la embarazada la acarrea sentimientos encontrados.

Floridor viaja a Maipo cada día viernes a recibir el abrazo de una mujer a la que le ha instalado una casa sólo para atenderlo durante esa velada semanal. Nunca llega a sospechar que no se pueden plasificar los sentimientos y que el corazón navega rumbo caprichosos.

Un *Arriero*, camino a veranadas de la cordillera de Aguas Frias, es sorprendido por azar. Una viuda desconsolada por la muerte de su marido se cruza en su camino. Un acontecimiento de esos ocurre una sola vez y con suerte...

El día que se inauguró la luz nos muestra la festividad de la inauguración de la electricidad en Lavaderos, salpicada

OSCAR BUSTAMANTE
El día que se inauguró la luz
RELATOS



Editorial Sudamericana

ofician los discursos. Una burra en celo opaca el acontecimiento.

Así se va tejiendo el paisaje humano de estos rincones. Al final de cuentas, el dolor, el amor, los esfuerzos de sus habitantes no ofrecen grandes aristas, pero sí ese carácter y sabiduría que los sostiene estoicamente. Los hombres que ahora pueblan las grandes ciudades de este país son de la misma estirpe, salvo que en ellas, en su lucha por conquistar una nueva identidad, han perdido la paciencia. Estos mundos ahora se entrelazan y en cuentos como *María*, la lucha social de los años setenta se aplica en el alma de un hombre que rememora afectos perdidos.

En cuanto a la forma literaria, se intenta respetar la intimidad, el silencio, la ironía de los personajes sin que el narrador los violente: sólo los pone en escena. El autor es sólo un intérprete de

Luz de interior [artículo] Oscar Bustamante

Libros y documentos

AUTORÍA

Bustamante, Oscar, 1941-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luz de interior [artículo] Oscar Bustamante. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile