



Marino Muñoz Lagos

2C65682

Columnas de opinión

Tres jóvenes escritores

Hemos recibido tres libros de otros tantos jóvenes escritores que se inician en la prosa y la poesía en esta ciudad de nieve y de distancia. Esta noticia es saludable para la literatura magallánica, en el bien entendido que estas ediciones se repetirán en el futuro con mayor amplitud y proyección. Son textos pequeños que alcanzan las cincuenta páginas y que nos hablan lenguajes diferentes, aunque sus autores coinciden en el tema recurrente y eterno del amor.

Ellos son Alejandro Anabalón Gamboa, d. Domnea y Jaime Portas, cuyos mensajes van de una realidad circundante hasta el breve ensayo onírico. Las circunstancias de sus edades los conmina a vaciar sus secretos a través de la narración o de los versos que endigan en temblorosas carillas. La Editorial Ateli recoge estos trabajos que se cobijan en la Colección 25 y han sido incorporados a la "Antología parabólica" de la Universidad de Magallanes, que no hemos tenido la oportunidad de conocer muy a fondo, sino a través de referencias.

Atendiendo a un estricto orden alfabético nos hallamos con Alejandro Anabalón Gamboa, nacido en 1972 y quien ya publicó "Escrituras" cuando tenía veintiún años de edad. Ahora nos ofrece su libro que contiene los relatos "Puerta a la condena" y "La muerte de Verónica", que no son mencionados en los títulos y que finalizan con algunos poemas que perfilan sus inquietudes: "Recuerdo una noche de verano / escuchaba a los Cure. // Bebía una cerveza. // Este poema no debe continuar. / Me parece que es como la angustia / fría de un tonto poeta. / Es mejor que guarde silencio y deposite todo mi miedo /

sobre cristales mojados, "Una imagen más".

El otro joven escritor es d. Domnea, cuyo pseudónimo es un misterio, tal como lo es su imaginarias "Mantiza" -título del libro- y a la vez la denominación de un conjunto musical del cual su autor es vocalista y compositor. Esa ciudad imaginaria que d. Domnea bautiza como "Mantiza", la adereza también en prosa y verso a lo largo de un diario personal: "En ese dibujo está mi visa, / en esa mano suave y sutil que reparte colores. // En esos ojos que no me necesitan siempre, / en ese cuerpo que no sabe callar / y en esa voz que me nombra de lejos." (25 de noviembre de 1992). El escritor y músico nació en 1970.

Por último, nos encontramos con Jaime Portas, nacido en Punta Arenas en 1969 y con estudios de fotografía y relaciones públicas. Su libro lleva un título convencional que lo dice todo: "Bésame, bésame, bésame" y que lo constituye una media docena de narraciones donde la temática amorosa proporciona su línea central. Jaime Portas maneja una prosa coloquial que muchas veces logra una grata eufonía: "Esta misma playa, pero gris en una tarde lluviosa. Me parece difícil creer que sea el mismo sitio de entonces... y lo es. Sólo que yo he vuelto después de no sé cuantos años y al verte de nuevo o dentro del mismo imperturbable paisaje no sé si me debate entre la alegría o una simple nostalgia." ("Desear gaviotas imposibles").

En esta crónica hemos querido dejar constancia de los trabajos literarios de tres jóvenes escritores, cuya trayectoria en el futuro de la escritura, dependerá del serio ejercicio de la prosa y la poesía en todos sus matices.

Tres jóvenes escritores [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres jóvenes escritores [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile