

18-V-1994 p. 36



DE CARLOS PEROT.— En la sala "Ascensor" del ascensor Turri (cerro Concepción) se encuentra abierta al público una exposición de marinas y paisajes de Carlos Perot, artista de Viña del Mar. Arriba, "Resaca frente a Valparaíso".

Reseña

"La Ilíada de Homero", por María Luisa Vial Cox y Gabriela Andrade Berisso. Editorial Universitaria, Santiago, 1994. 267 páginas.

"Un clásico es un libro que nunca termina de decir lo que tiene que decir". Con este epígrafe del escritor Italo Calvino, María Luisa Vial y Gabriela Andrade dan comienzo a su introducción, selección, traducción, relato y notas de "La Ilíada de Homero", que publica Editorial Universitaria.

Las autoras han tenido presente que todo gran texto clásico tiene algo de arduo a causa de su enorme riqueza y sus múltiples posibilidades de interpretación, pero no hay necesidad de agregarle dificultades, como podría ser un lenguaje rebuscado o propio de épocas pasadas, o bien enfrentar al lector en una primera oportunidad a textos de una longitud desusada en nuestros acelerados tiempos. De ahí que el atractivo de esta



dad del poema y el conocimiento del mundo natural y cultural de su época, con algunos de los más importantes

Reseña [artículo] E. U.

Libros y documentos

AUTORÍA

E. U

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo] E. U. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile