

1927

Cita en Tomé

La Discusión, Chillán, 1-II-1995 p.2.

"Por el sur, Punta de Parra. Cañones contra el mar/ y vientos relinchando perseguidos de lluvias/ por el sur, el carbón mineral, en Lirquén y por Penco/ la ciudad sumergida, los corsarios ingleses, las monedas ocultas".

Son los versos de la primera estrofa del poema "Tomé", escrito por Alfonso Mora Venegas, uno de los poetas de mayores méritos nacidos allí. Antologado ahora, por el escritor Matías Cardal, en su reciente libro "Los lugares y las nubes", presentado en solemne ceremonia, el último viernes, ante un centenar de poetas e invitados especiales, con el auspicio de la Municipalidad tomeña, Mora creció en el vendaval de los recuerdos y en los recitales de este encuentro.

Invitados por el alcalde de Tomé, Héctor Aravena Rojas y por el escritor Matías Cardal, autor del li-

bro antología ya citado y que comentáramos el pasado miércoles en esta misma columna, participamos en los dos actos centrales de esta convocatoria literaria y en los múltiples actos secundarios del día 27.

Fue una gran jornada. La presentación del libro en el Salón Municipal por el profesor, poeta y periodista Claudio Solar López, también antologado en su calidad de hijo de Concepción, anticipó el sello alegre de este encuentro, pleno de estímulos y añoranzas. Los discursos, la entrega del libro, la lectura poética, etc., todo ello fue el preámbulo del gran momento que los invitados vivirían en la tarde: almuerzo en Cocholgué, recital en la costanera de Dichato, agasajo típico en el Club Náutico y el número central: conferencia del doctor Fidel Sepúlveda Llanos, profesor, académico de la Universidad Católica y también

antologado en su calidad de poeta e hijo de Cobquecura. Su tema: "Identidad, poesía y desarrollo", constituyó la reiteración de la generosa experiencia, que el profesor Cardal hizo posible con su libro-antología. En su intensa y extensa exposición, el doctor Sepúlveda dio claros ejemplos de la bondad de la poesía popular y sus rasgos identificadores, como asimismo, la posibilidad de la poesía, que es capaz de expresar valores propios y de generar trascendencia. Y cómo a través de la pertenencia y creatividad, posibilita el desarrollo de la identidad.

El intercambio de opiniones que moderáramos en seguida, señaló la riqueza del tema y la responsabilidad del poeta, que debiera ser considerado siempre, personaje símbolo de la comunidad de su residencia. Las posteriores y múltiples tertulias de este encuentro así lo revelaron.

La capacidad creativa y ejecutiva del profesor Cardal, anticipa dos nuevas realizaciones: una antología de narradores y un diccionario bio-bibliográfico de autores, ambos de la Octava Región. Estaremos alertas ante estos dos anuncios suyos, que concretados, fortalecerán el conocimiento literario de esta vasta zona.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Peralta.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonos:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zarco.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietario:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

Cita en Tomé [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cita en Tomé [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile