



Mosaico

RCF 3230

Por Abelardo Troy

Avalos y Larrahona

Dos valores, dos hombres. Uno en el Huasco, Avalos; el otro, en Valparaíso, Larrahona. Apreciémoslos, individualmente.

Hace tres años apareció un libro de 154 páginas. Es una antología preparada por Benigno Avalos Ansietá, obra que nos entrega una completa información del movimiento literario y cultural de la generosa zona nortina, identificada con el nombre de uno de sus ríos y ligada esencialmente con la bicentenaria ciudad de Vallenar y sus aledaños.

Valioso esfuerzo representa esta obra de Benigno Avalos, digno testigo de los hechos que describe y comenta, si pensamos en sus largos años de vida y permanencia por esas tierras, que se empina por sobre los ochenta años. Se inicia con Roberto Flores Álvarez, poeta y político (fue parlamentario), para continuar con Oriel Alvarez Gómez, periodista y Académico de la Lengua, terminando este primer trío, con Hugo E. Ramírez, uno de los más fecundos poetas huasquinos.

De ahí que el nombre de "Figuras Estelares del Huasco", esté absolutamente legitimado por las realidades humanas que registra en sus páginas. Espacio importante le destina al escritor y académico Oriel Alvarez, de quien leyéramos un reconocimiento a su obra días atrás en este diario, expresada en su dinámico quehacer literario. Aparte de ponderar a sus valores más jerarquizados, entrega referen-

cias de muchos otros, que han sido también significativos en este ámbito literario. Señala a los escritores valleneros por adopción; describe el Huasco y su pasado intelectual y le da espacios preferenciales a dos figuras, que no perteneceñóle, tuvieron allí gran influencia, como son Gabriela y Sabella.

Alfonso Larrahona Kaster, es, por su parte, un vigía de cuanto ocurre en el ámbito no sólo porteño, sino latinoamericano. Acabamos de recibir un libro suyo "Lírica relación de piedra y sueño", una hermosa obra de 60 páginas, de reciente edición, con el sello de Ediciones "Correo de la Poesía", que es el nombre de una revista de circulación intercontinental, que él mismo dirige.

Esta "Lírica relación de piedra y sueño", es una auténtica demostración de reconocimiento y gratitud a la ciudad mexicana "San Miguel de Allende" y al Presidente de Afirmación Hispanieta, Alfredo Arias de la Canal. Ambos, ciudad y persona, constituyen el estímulo, que respaldan este nuevo poemario de Larrahona.

Legítimo motivo de inspiración para un espíritu sensible. A través de imágenes gráficas, sonetos y poemas de diversas dimensiones, el poeta expresa el regocijo de haber vivido en esos lugares de privilegio y de haber conocido y compartido sentimientos religiosos. Sentimientos espirituales, claramente señalados por su autor, en sus palabras prologales. ¡Nuestras felicitaciones!

La Discusión, Chillán, 24-X-1993 p. 3.

Avalos y Larrahona [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Avalos y Larrahona [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)