

Benigno Avalos Ansieta

F. Medina C.

Nació en Taltal (Oficina Santa Luisa) en 1909; su juventud transcurre en San Félix, en la tierra de sus padres don Benigno Avalos Pérez, técnico minero que administraba el mineral de Veta de Varas, cercano al yacimiento de cobre de Camarón y doña Carmela Ansieta Miranda, profesora en La Higuera, próxima a San Félix. Sus estudios primarios los hizo en San Félix, Huasco y Vallenar y los secundarios en la Escuela Normal de Copiapó. Después, en la Escuela Normal "José Abelardo Núñez" de Santiago, obtuvo su título de profesor. Trabajó en Iquique, Antofagasta y Vallenar. En la capital de la II Región colaboró con el maestro peruano Nicomedes Zamudio, en la reorganización de la Orquesta Sinfónica, en 1945, en la que participó como violinista. Como compositor, es autor de la marcha "Sobre el Riel" del Himno a la Escuela Industrial de Vallenar. Además, en colaboración con su primo Oriel Robles Avalos, compuso varias tonadas, por ej.: "Vendimia en el Huasco", concurso de música de 1954, adaptada para Coro por Pedro Vargas, director del Coro Polifónico "Vallenar", otras composiciones conjuntas son "Mujer de Tierra Chilena", "Cantares Huasquinos", "Terrorito", etc.

Don Benigno Avalos Ansieta, tiene ya cumplidos 84 años de vida. Es un hombre que se ha forjado como símbolo de la cultura atacameña. Poesía, haciendo de profesor, escritor y músico es reconocido así un valor de las letras nacionales. Iniciándose con su libro *Exaltación del Júbilo*, en 1956. Inscritura música, literatura ecuatoria-

bellos trozos de Policromías del Huasco. *El Arte Popular en la América Latina, ensayos*, 1962. *Panorama Espiritual de una Provincia*, Tercer Premio Juegos Florales Gabriela Mistral, de Santiago, en 1974. Algunos poemas, plumas de ayer y hoy, la cultura en Vallenar. Anexo "Breve Historia de una ciudad niña", Premio Único en Certamen Zonal de Libreto, Antofagasta, 1972. Son sabrosas historias huasquinas de realce espiritual, *Los Devaneos de don Gerónimo*, 2º Premio Novela en los mismos Juegos Literarios, en 1981. Cuenta la vida de don Gerónimo Godoy, padre de nuestra poetisa Gabriela Mistral. La acción se evoca con fuerza y dramatismo agarrando el alma de principio a fin y dentro de la peculiar atmósfera coparticipamos con el autor. *Figuras Estelares del Huasco*, 1990. Aquí se incrementa la primera obra destacando a escritores como Roberto Flores, Oriel Alvaroz Gómez, Hugo Ramírez, Erasmo Bernaldes, Jorge Zambra, Luis Comés Ovalle, etc.

Fue colaborador de muchas publicaciones, resultando de la misma forma como poeta, entre ellas de *Palenque* del Grupo Literario Paitando que funda-



ra con un grupo de escritores del Huasco. *Nueva Línea* de la Asociación Chilena de Escritores Nueva Línea; *Cartas de Vallenar*, Boletín del Museo del Huasco que dignamente dirige el escritor y amigo Jorge Zambra. También la savia de su pluma es conocida del diario *Atacama*.

El autor de estas líneas se propuso difundirlo a varios países del mundo, en efecto, en reconocimiento de su amplia labor, el Centro Cultural y artístico de Felgueiras, Portugal, el concedió diploma honorífico de Titular Académico y lo acreditó como Miembro Benemérito Ad Honorem (abril de 1979).

— y hay caminos ásperos, de abrojos y llantos.

Benigno Avalos Ansieta [artículo] F. Medina C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Medina Cárdenas, Francisco, 1948-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Benigno Avalos Ansieta [artículo] F. Medina C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile