



Willie Arthur, Creyente

A veces, cuando encuentro alguna de esas maravillosas caricaturas de Mundo (Edmundo Searle), creo que podría resbalar dentro de la atmósfera del Santiago que no conocí. Entre hombres mayores vestidos de gris para el Club Hípico, de polainas, corbata humita y sombrero alón. Gozadores de La Bahía, que divisé de niño, o del Violín Gitano, local que imaginé de referencias.

Eso, en imagen. En relato, la calidad de evocación la daba Willie Arthur. Creyente de Dios, del individualismo, de la vida como un placer rescatable, del arte de conversar. Con la calidad necesaria para sonreír con ternura de las normas impuestas en la niñez (las botitas Garibaldi que sólo él se vio obligado a usar, junto a los trajes de marinerito con pito). Con la sagacidad justa para convertir en charla fascinante sus saltos ornamentales de juventud, que terminaban siempre aturdiéndose contra el borde de la pileta. Artífice de la charla que pulió hasta conseguir luminosas escenas de Santiago.

Santiago con un señorío perdido, cuando a Ahumada se iba de terno. Un mundo que existía entre Gath y Chaves, el Club de la Unión o el Crillón, en el que Willie Arthur encontró historias y personajes cuyas virtudes y aventuras guardó en el recuerdo, tiñéndolos de afectuosa nostalgia. Soberbia magia de la evocación; tan grande que, después de su partida, a ratos nos parece que con la vehemencia de su entusiasmo sólo hubiera cruzado la frontera del espejo. Y nos acompañara desde el otro lado, ahora también él entre los recuerdos que añoramos...

Rodolfo Gambetti

W. Arthur - Stp. 12-11-89
P. 9.

raf
0304

Willie Arthur, creyente [artículo] Rodolfo Gambetti.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gambetti, Rodolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Willie Arthur, creyente [artículo] Rodolfo Gambetti.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile