

RCF 3202

el Mercurio, Valparaíso, 10-XII-1993 p. B9.

Franco Artigas, el niño que escribe como Pablo Neruda y que necesita independizarse

El jurado del concurso "La poesía infantil en primavera", que organiza el Colegio Ciep de Quilpué, decidió destacar a Franco Artigas Carrillo, alumno de 8° año del Colegio Salesiano de Valparaíso, que ganara el primer premio en la categoría 5os. a 8os. básicos. Lo calificaron como "un caso aparte".

El profesor y poeta Alfonso Larrabona, presidente del jurado, dejó constancia escrita de su admiración, diciendo: "Estamos en presencia de un extraordinario valor en la poesía joven de nuestra época. Al analizar su poema, creo, indudablemente, que Franco ocupará a corto plazo un importante lugar en las letras regionales y nacionales".

Luego de leer el citado poema, en Valija Cultural pensamos en forma similar. Considerando que el muchacho tiene sólo 13 años, es evidente que hay un manejo fácil de la palabra y la metáfora, aunque marcada por la influencia de Pablo Neruda. Pero, como alguien diría, cualquiera no lo hace. Veamos lo que envió Franco Artigas al mencionado certamen:

"Hacia la patria":

"Patria, en ti dormí sobre el estallido,
sobre astro senoro, sobre ostentoso rayo;
tu forma salida de la inquieta balcatombe/
acogió este líctel perdido, palpó con terremoto de sal/
y escudo todón los estambres de vuestra rosa fluvial.

"Salgo y acudo a tu sangre, salgo y acudo a tu pecho de equinoccio celeste,
del miedo traigo tu campestre ventisquero,
sobre mí explota el maño de las batallas/
jamás la sangre derramada/ testifíca tu pasillo de cuarzo sumergido.

"América minúscula, agua de los líquenes, madre quieta, deja dormirme nuevamente/
sobre el ruido metálico de tus usinas, deja levantar no en vano los icebergs,
el montón de espinas, que rodaron sobre tu párpado, deja traer la lluvia a mi bandera/
tejida de altura cósmica/
para que tu voz se escuche en las planicies/
prendiendo jaguares, besando metales, arrugando centellas, fabricando profundidades, elevando espuma/
rasguñando lunas, golpeando tiempos siderales".

Buscamos a Franco y conversamos con él. Nos interesaba saber de su experiencia en la poesía.

Así supimos que lee cuentos y novelas y que escribía cuentos sin pretensiones desde los nueve años. El año pasado empezó con la poesía y obtuvo una mención honrosa en el mismo certamen de Quilpué donde ahora consiguió el lugar de honor.

Desde marzo a esta parte del año ha escrito más de 300 poemas de similar es-



Franco Artigas Carrillo

Ha leído a otros poetas. Por ejemplo a Huidobro, al que encuentra... (titubea) "un poco loco".

No sabe; no se da cuenta de lo que es la métrica, el verso medido y rimado. Se lo preguntamos para saber si, así como el pintor innato tiene facilidad para el dibujo, como poeta innato tendría facilidad para versificar con ritmo. Pero no; es de verso libre, abierto.

Le insistimos: ¿Has escrito cosas distintas? Y responde: Sí, algo que le hice a la palma chilena después de ir a Ocoa. Y nos regala un ejemplar de la "Revista de Arte y Cultura" de la sección básica del Colegio Salesiano, de la que es impulsor junto a uno de sus profesores. Allí está el poema "La palma", parte del cual transcribimos:

"Supuse antes del/ astro y de la ciencia que no/ había botánica exacta ni pecho/ derramado.

"Y en tu olgatura/ viva encontré el misterio, el/ sabor que trala del agua/ apagada su centella detenida.

"Bajé por tus labios perdido/ a la nueva tierra: a vivir he poseído/ cada sobre escondido en mis ojos y he levantado/ la espalda ultratumba del toqui por toda tu ancha usina".

Como se ve —y lo repetimos— la facilidad de Franco para derramar palabras e imágenes es admirable y torrencial. Pero habrá que ver cuánto puede sacar de su propio morral; no del que lleva pegado a su memoria por efecto de las lecturas, esas que inició en junio.

Una buena mano le va a faltar a cosechar en ciernes; un bueno y exigente guía que lo empuje hacia senderos propios; hacia suelos no hollados por otros.

Franco Artigas, el niño que escribe como Pablo Neruda y que necesita independizarse [artículo] Eugenio Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez, Eugenio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Franco Artigas, el niño que escribe como Pablo Neruda y que necesita independizarse [artículo]
Eugenio Rodríguez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile