



**Jorge Alessandri, 1896-1986**  
**Una Biografía**  
*Patricia Arancibia,*  
*Alvaro Góngora y Gonzalo Vial C.*  
 Zig-Zag, Santiago, 1996  
 427 págs.

Tres profesores de la Universidad Finis Terrae se han aventurado a escribir esta "biografía" que cubre casi un siglo de historia política de Chile. Se trata de una obra colectiva, ya que en ninguna de las ocho partes en que ha sido dividida se ha individualizado autoría.

Las primeras siete partes constituyen el relato cronológico de la vida de Jorge Alessandri. No estamos en realidad ante una biografía propiamente tal, sino que ante un articulado e informado anecdotario. El uso de numerosas entrevistas combinadas con el archivo personal de Jorge Alessandri, que conserva la Sala Medina de la Biblioteca Nacional, han asegurado un buen acopio de información. Este conjunto de anécdotas está casi siempre conducido por una amena prosa, aunque a veces de un lirismo cursi, lo que garantizará seguramente un éxito de librería (a todos nos gustan las pequeñas historias de salón sobre personajes públicos).

La octava sección, sin embargo, doce: es reiterativa y se vuelve aburridísima en su

intento de entregarnos el "legado" de Jorge Alessandri, entendido éste como un conjunto de ideas y de realizaciones de gobierno, desconectadas de su vida misma y del devenir nacional.

¿Por qué los autores decidieron darle esta estructura al libro? La clave está en la portada: de todas las fotos que conocemos de Jorge Alessandri se ha elegido la más tiesa, grave y solemne, la de un símbolo para el bronce. El sabor que queda de la lectura de este libro es justamente ése: el ser humano se escapa constantemente, dado el indisoluble afán de idealizarlo. Por eso no es raro que uno tenga la impresión de que los autores tienen más información que la que dan, que no se atreven a decir lo que saben o intuyen. ¡No vaya a ser que se oxide el bronce! Sin embargo, quizá desvelados por la evidencia, en las últimas páginas (págs. 360, 421-423) se atreven a insinuar: que ha sido un político manipulador, que su imagen es un artificio creado por él mismo, que tenía fuertes ambiciones (por oposición a la reiterada caracterización que recorre el texto, la del servidor público que no desea el poder pero que se sacrifica en aras del país). Mucho habría ganado este libro si estas percepciones, u otras de semejante complejidad, hubiesen guiado la investigación.

Pero, en realidad, los autores no conducen sus indagaciones en función de hipótesis, o al menos de intuiciones, las que podrían referirse ya sea a su psicología cruzada de crisis neuróticas, ya sea a su relación con el poder o con su clan familiar, ya a su acción política misma. En cambio, lo que articula el relato es la información ordenada cronológicamente; y ésta no es sometida ni a la más elemental crítica de fuentes,

de modo tal que se da carácter ontológico a lo que se dice, sea por el propio Alessandri o por quienes hablan de él. Entre éstos, tienen un predominio abrumador sus admiradores. Sólo en cuatro páginas se hace referencia a opiniones de quienes pudieran tenerle antipatía.

Sabemos que Jorge Alessandri despertaba o fuertes y profundas adhesiones, o rechazos de igual intensidad. Esta dimensión no aparece, y cuando se la insinúa, no logramos entenderla mayormente.

La otra enorme deficiencia que tiene esta obra es su total prescindencia de los estudios sobre la historia política de Chile en el siglo XX. Aparte de una o dos referencias a trabajos menores, a manuales, o a libros de los mismos autores, no se ha tomado en cuenta ninguna de las numerosísimas obras sobre este período escritas en Chile y en el extranjero. A consecuencia de ello la actuación de Alessandri se descontextualiza y el personaje se vuelve ahistórico.

En suma, se trata de un libro ameno que nos da abundante información sobre la vida de Jorge Alessandri, pero no nos aporta una mayor comprensión que la que ya tenemos de la historia política de Chile en el siglo XX. Tampoco logramos adentrarnos con él en los vericuetos psicológicos de una tan compleja personalidad como lo fue Jorge Alessandri. Después de su lectura aún estamos esperando una historia política del siglo XX chileno cuyo eje central sea alguno de los personajes que la recorrieron. Y nos quedamos con las ganas de tener en nuestras manos una historia, no una crónica, de la familia Alessandri.

*Sofía Correa Sutil*

**Jorge Alessandri 1896-1986, una biografía [artículo] Sofía Correa Sutil.**

**AUTORÍA**

Correa S., Sofía

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1996

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Jorge Alessandri 1896-1986, una biografía [artículo] Sofía Correa Sutil. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile