

junto al Cerro n. 5 Santiago
D.C. 1988.
por Correspondencia

aae 9528

UNNBRAL

JUAN SAMUEL

ANTOLOGIA DE POESIA POBLACIONAL

Demián Moreno y Pedro Araucario hicieron la recopilación de esta antología de gran significado para los poetas poblacionales. Ellos plantean en la presentación del libro que la antología tiene como fundamental propósito y característica mostrar la creación joven que se encuentra alejada de los centros artísticos literarios tradicionales y que, por el contrario, se haya en la periferia del mundo de las letras.

La antología incluye textos de 34 poetas, todos ellos valiosos e interesantes. Por problemas de espacio solamente podremos mostrar la producción de algunos de ellos.

GERARDO REY:

Nace en 1956. Los fragmentos seleccionados aquí son de la obra inédita "Los terremotos de Chile" con el cual se hizo merecedor de una Mención Honrosa en el concurso "Poesía en Santiago" convocado por la Revista Contramuro al Año Internacional de la Juventud.

FRAGMENTOS DE
"LOS TERREMOTOS DE CHILE"

I

*Y cuando Chile tenía sus materiales dispuestos
las cosas comenzaban a apoyarse en tabiques,
maderas y duros elementos
estos se rompieron con tanto ruido, que hasta el oído
de otro continente lo sintió*

*Era esta patria la sacudida de un monstruo, el exterior
de la moribunda bestia quilenaria
hasta el polvo perdió su sitio, convirtiéndose en
vagabundo de luz, o pequeños pájaros prendidos
de aire
No estuvo la paz ni por un sólo rincón siquiera*

*Fue tanto el espanto que se dieron vuelta los ojos en
sus cuencas, esombreciendo de inmediato
la mirada
Esta fue la reflexión en que el hombre quedó a sí
mismo; observando por sus entrañas desgarradas
Volcaron sus ríos como venas descarriladas o inundaciones
vitales
esta mantención del elemento que corrió enloquecido
por el cuerpo del país
Hubo aullidos por ausencias que se hacían ejemplares,
el joven rescatando cuerpos, saliendo entre
los escombros, derribado por la última sombra
que cae
y la guitarra aplastada, guardada para siempre en los
cajones del alma.*

LILIAN SEPULVEDA:

Poetisa joven, estudiante de la UTE, 2º lugar en el Concurso "Poesía en Santiago", convocado por la Revista Contramuro al Año Internacional de la Juventud.

SER

*Pudiera ser que fuésemos,
Como los puertos cuando llueve,
Lamento cristalino y ola,
como si todo fuese eternidad.
Pero somos como los barcos,
Hombres breves,
Tristes y callados.
Solos.
Como edificios mudos,
que convergen a la nada...
Pudiera ser que fuésemos,
fuésemos
como las olas.
Sinfonía eterna,
melodía salina,
entre susurros brotando
Ser.
Como son los puertos cuando llueve,
o no ser nada más que lluvia.
Ser solamente eternidad.*

AUTORÍA

Samuel, Juan

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología de poesía poblacional [artículo] Juan Samuel.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile