

Tres notas de arte

La Discusión, Chillán, 4-VIII-1983 p.2.

LITERATURA.-Mañana jueves parte a Montevideo el escritor Juan Gabriel Araya, docente de la Universidad del Bío-Bío. Participará allí en el XI Simposio Internacional de Literatura Modernismo-Modernidad-Postmodernismo, organizado por el Instituto Literario y Cultural Hispánico, con la colaboración de la Biblioteca Nacional de Uruguay. Se realizarán Mesas Redondas de Poesía, de Crítica Literaria y de Narrativa, durante una semana, con la concurrencia de representantes de Estados Unidos, Canadá, Europa y América Latina y la participación de más de setenta ponentes, entre los cuales hay diez profesores chilenos de diversas universidades. El profesor Araya, de la Universidad del Bío-Bío, presentará su trabajo "Gonzalo Rojas en el Torreón del Renegado"; María Nieves Alonso, de la Universidad de Concepción, hablará sobre "Nicanor Parra y Gonzalo Rojas: jardines conti-

nuos", en tanto que Marcelo Coddou, de la Drew University de Nueva Jersey (Estados Unidos), se referirá a "Gonzalo Rojas, poesía de la fragmentación y el mestizaje". Una gran jornada, donde esta "aproximación a la poesía chilena, Moderna y Contemporánea", estará muy bien representada por nuestro poeta y amigo Juan Gabriel Araya y donde las obras de Gonzalo Rojas, nuestro coterráneo y vecino de Chillán, será el gran tema de análisis y estudio. ¡Feliz viaje!

MUSICA.- ¡Qué hermoso trabajo está cumpliendo en Concepción, este gran músico, que es Américo Guisti! Aparte de su condición de violinista de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción, es director, también en esa ciudad, de la Orquesta de Niños de la Academia "Antonio Vivaldi". Nos conmovió escucharlos el pasado viernes 30 en la Sala Schaeffer. Ante un auditorio que cubría totalmente su espacio, una treintena de

niños, con absoluta mayoría femenina, desarrolló un atractivo programa de música selecta, escrita por grandes compositores, donde clásicos como Haendel, Bach y Brahms, no podían estar ausentes. ¿Cómo ha conseguido esta maravilla el joven maestro Américo Guisti?

-Con mucha confianza en ellos, señala. Todos los seres humanos tienen, potencialmente, capacidad para algunas artes. Nuestra misión es descubrir esa capacidad y estimularla, dentro de las posibilidades que cada uno de ellos tiene.

Noble labor, que un grupo de quijotes penquistas agrupados en esa Academia, "por amor al arte" y por amor a los niños, está haciendo. Nuestro reconocimiento y nuestra gratitud por todo eso.

PINTURA.- Aquí tenemos otro quijote, en la persona del joven pintor y poeta Cristián Bravo Carrera. Como coordinador del proyecto "Jóvenes pinceles", ha unido a través de la pintura, a 17 promisorios artistas de diversas comunas de la provincia. Ha hecho con ellos su primera exposición, la que fue inaugurada este lunes, con la organización del Departamento Provincial de Educación y el auspicio de la Librería Universo, en la Galería de Arte "Silvia Molina". Felicitamos a Cristián Bravo por esta labor.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Directores	Tito Castillo Peralta.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonost:	212650 - 212952 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zarco.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Proprietario:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres notas de arte [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile