

RCC 1358

Entre el fulgor y la agonía

El título exacto del libro de Juan Gabriel Araya es "1891: Entre el fulgor y la agonía". Apareció con el sello de Editorial Universitaria en 1991. Es uno de los relativamente escasos homenajes literarios al Presidente Balmaceda en el centenario de su muerte.

SE TRATA de una novela, si se quiere de una novela histórica. ¿Cómo no recordar a propósito las obras principales de nuestro Blest Gana? Y si de recuerdos de novelistas históricos se trata, imposible omitir el nombre de Benito Pérez Galdós, autor de esos Episodios Nacionales que ningún hispano lector debería dejar de lado.

Lo curioso de la novela de Juan Gabriel Araya es que es tan apasionada como apasionados fueron los protagonistas de la revolución y los defensores del Gobierno legal. El autor toma partido por Balmaceda, y desde esta

perspectiva juzga la realidad política y humana del momento. Nada de medias tintas. De un lado, los buenos, los leales, los valientes; de otro, los traidores, los hipócritas, los entregados a las libras esterlinas de Mr. North. Libro, así, en blanco y negro, con las ventajas y los inconvenientes de tal dicotomía. Ventajas: claridad ideológica, invitación al lector a que siga la senda que se le muestra de principio a fin... Inconvenientes: gran parte de los acontecimientos, de las reacciones, de la presentación de personajes es adivinable. O mejor, está ya determinada. Queda muy poco espacio para que el lector participe creativamente en el quehacer de la novela.

A LA HISTORIA propiamente tal, el autor añade un ingrediente sentimental. Dolores, la hija preferida de don José Manuel, recibe un homenaje permanente de Amadeo, militar scenci-

lote, pero de gran corazón que sirve con entereza a Balmaceda. Ella poco a poco va aceptando a su admirador, con el que proyecta una fuga que la naturaleza se encarga de interrumpir violenta y amargamente.

Un halo poético circunda no sólo los episodios sentimentales, sino también el idealismo del Presidente, la acogida de la madre de Amadeo, la evocación de Pedro Balmaceda Toro y de su amigo Rubén Darío.

El remate mismo del relato recuerda algunas páginas del Cid Campeador de Huidobro, sólo que el gran poeta chileno tenía una fuerza épica que no aparece en Juan Gabriel Araya.

EN RESUMEN, una novela bien escrita, atrayente y fácil de leer, pero amenazada de excesiva parcialidad y de gestos de heroicidad no siempre bien manejados.

Los Últimas Noticias

Pág. 35

14-02-1995

Entre el fulgor y la agonía [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre el fulgor y la agonía [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile